



# CONTENTS

| INTRODUCTIO | No サムス、アラン報簿     |    |
|-------------|------------------|----|
| REPORT (    | DF SAMUS ARAN    |    |
| REPORT      | 關於メトロイド捷職事件的緊急報告 | 4  |
| PROFILE     | 關於サムス。アラン經歷的報告   | 6  |
| TECHNIQUE   | 武力提昇的道具與技術       | 8  |
|             |                  |    |
|             | ーベス區域地圖          |    |
| REPORT      | OF PLANET ZEBES  | 15 |
| SNEAK IN    | 潜入 クレテリア~ブリンスタ   | 17 |
| INFERNO     | 地獣 ノルフュア         | 29 |
| UNPLUGGED   | 接續 失事船~ブリンスタ     | 43 |
| DRIFT OUT   | 衝撃 マリーディア~ノルフュア  | 51 |
| ENCOUNTER   | 選逅 ツーリアン         | 75 |
|             |                  |    |

DATA FILE ) 敵怪獸的資料檔

MONSTERS OF PLANET ZEBES



# HOW TO USE THIS BOOK



SUPER METROID

如何使用本書一-

# 關於全體地圖

81

在最前面的全體地圖的正面(ゼーベス地下要塞攻略地圖)裡,記著不依照它就無法前進的最重要道具A~S,且都是依本文〈區域地圖〉所介紹的攻略的順序。玩遊戲玩到不知該怎麼辦才好時,先在這地圖上確認一下自己所在的位置,和下一個目的地吧!另外,在全體地圖的背面〈完全道具表〉,則記著隱藏在ゼーベス的所有道具。其號碼也是遵循著本文〈區域地圖〉的攻略路徑,是最不會造成浪費的順序。

# 關於本文區域地圖

從第十四頁開始的〈區域地圖〉,都是與全體地圖相對應的。各區域,都是按全體地圖正面的各個最重要的道具所分別的,在此可以得到要拿想要道具的詳細情報。進一步,在全體地圖背面所記的所有道具的位置、取法等,也都顯示在這地圖上了。另外,各區域的壞蛋頭子的打倒法,在本文中也有解說。至於壞蛋頭子及怪獸的資料,請參照八十一頁開始的〈怪獸檔案〉。

# 關於通關時間和結尾

在「スーパーメトロイド」裡,依通關時間的不同,而有三種的結尾。至於内容,雖然在此不能詳盡敘述,但知道通關時間可分為十小時以上、十小時以内,和未滿三小時等三種形式。在這說明書裡,是以拿到了所有的道具之後,在未滿三小時內通關,而看到了最好的結尾為目標。(地圖畫面表示中時,不會加算至時間裡)〈區域地圖〉頁的左上方,記有做為参考用的時間。曾通關了一次的人,希望試看看要怎樣能更縮短些時間。順此,也有可能把時間縮短到兩小時的。

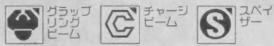
聖像的 說明











































#### TIME TABLE

在這個區域内,達到目的為止時的總 時間。以遊戲開始時,和在サムス資 料畫面上所顯示的時間相比,來做為 目標吧!

#### ASSAULT

是各區域的壞蛋頭子的特徵,和其攻 略法的說明。不把所有的壞蛋頭子打 倒的話,就不能到マザーブレイン所 在的房間。

#### ROUTE GUIDE

是和其它的區域相連,及隱秘涌路的 入口等,還有本書所推薦的基本攻略 路徑的介紹。

#### ITEM LIST

是在這區域内所能拿到的所有道具。 號碼是與最前面的地圖背面的<所有 道具表>相對應的。



#### YOU'RE HERE

即顯示出在這頁所戴的地■,是位於 ゼーベス全體的何慮。

#### CHECK POINT

要如何通過攻略上的難關的技術,及 隱藏著秘密的慮所等,都加以詳細地 解說。

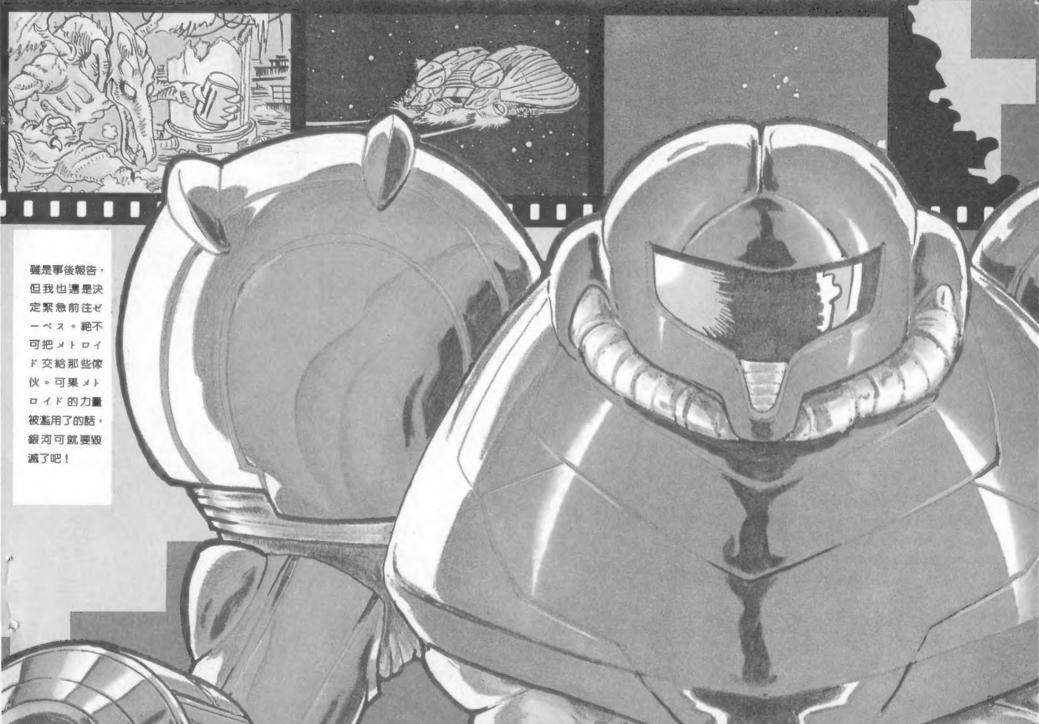
#### ROUTE CHECK BOX

攻略的基本順序。是這區域中的檢 點的列表。

#### MUST ITEM

這區域中的目的道具。從最前面的地 ■正面的<ゼーベス地下要塞攻略路 徑>開始檢索時所用的。









ス相遇的話,誰也不會發現她是銀河 既無依無靠,又很寂寞…。サムス不 系第一的戰士,バウンティハンター 是將自己的命運重覆在嬰孩身上,而 吧!像是還留有天真爛漫臉龐的少女 打算做為母親來接近的嗎? 般。但是,只有眼神不同。在翌緑的

ツ,提高了她的戰鬥機動力。パワー 滅了的戰士。但是,SR388帶回了唯 ドスーツ是サムス的第二皮膚。是只 一的一隻殘存的メトロイド的幼牛-有她專用的,其他人都不能穿。那是 ーベビーメトロイド。(從原先的任 與她的身體能量連動,以鳥人族的工 務來看的話,這是明顯的違規行為) 業技術,使將來也有可能再提昇武力。 由此,不是可看出做為人類的サムス 如果與未穿著パワードスーツ的サム 的心情嗎?如自己一樣是個殘存者…。

←是惡徒的バウン 是銀河的和平守護 油。能了解她的人 很少。

# SHOOT

#### 上下斜面射出

只要用+鈕,就可以分別從左右 斜向射出光束或飛彈等。不過, 能自由地使用L(斜下射出)鈕、 R(斜上射出)鈕的話,就能以 敵人的弱點為目標,正確地發射。

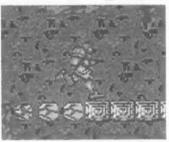






#### B鈕快按

在ゼーベス行星上、有個只要サ ムス踩上、就會療掉的自療障礙。 在用那個所做成的道路上,要一 直按著B鈕。不快按B鈕的話,就 會掉淮洞穴裡去了。如果拿到了



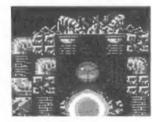
スピードブースタ - (速度增強器) 的話,快按就可以 更加快速了。另外 ,為了縮短通關的 時間,在所有的回 廊上,都小心地用 快按吧!



炸彈是可無盡使用的道具。不必 在 意刺餘多少,盡情使用吧!炸 彈的使用法有兩種。一種是破壞 奇怪的地面及罐壁等的使用法。 另一種是用爆風浮起來的使用法。

#### 炸彈

即使看來是此路不通了,說不定也可找 到隱藏的隊道或通路等。站在奇怪的障礙旁之時, 用モーフィングボール變圖,再用發射鈕(X), 設置炸彈,予以爆破吧! 滾轉散布也是個技術。

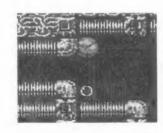




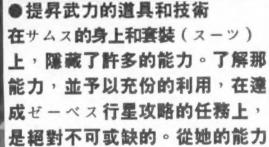
#### 炸彈跳躍

在狭窄的管狀路徑裡, 必須用圓圓的狀態

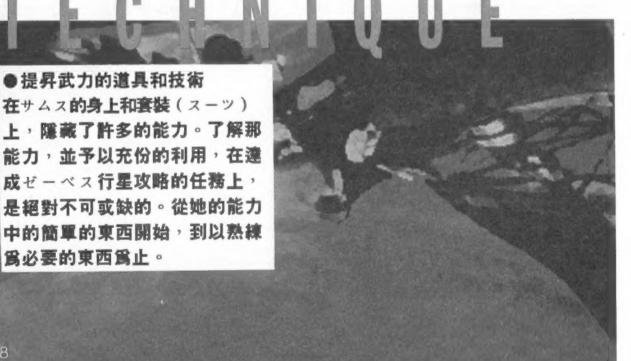
來回滾動。而且,就想去湧常的跳躍所無法到達的地 方。是那種時候的技術。設置炸彈,隨著用那爆風飛 上的使用法,可以昇上相當的高度。







爲必要的東西爲止。



# JUMP IUMP

#### 兩種跳躍

要做跳踢時,按+鈕的左右的話,就可回轉跳躍了。不按的話,就是普通的跳躍。在距離和高度方面,回轉跳躍較有利,但那微妙的控制較難。





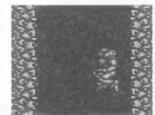
#### 不需要任何的道具,但是技術方面最難的 技巧。斜著踢上壁面,就那樣子跳出去。 這是在ゼーベス行星上,エテコーン老師 所教的技巧。用回轉跳躍,在與牆壁接觸 的瞬間,向相反側按+鈕,接下來的瞬間 按跳躍鈕。基本上就是這種操作的連續。

キッククライム

在拿到ハイジャンプブーツ(高跳靴)之後,會更容易操作吧!不會這項技巧,也

是可以做攻略的



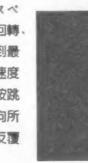


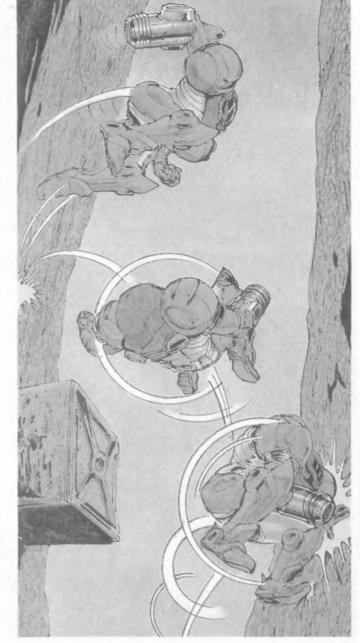


空間跳躍

即使是在廣大的空間裡,也可以自由自在地飛來飛

去。需要的道具是スペースジャンプ。用回轉、跳躍飛上後,在達到最高點前後,將移動速度接近零左右,再次按跳躍鈕。那時就會飛向所按的十鈕的方向。反覆下去。





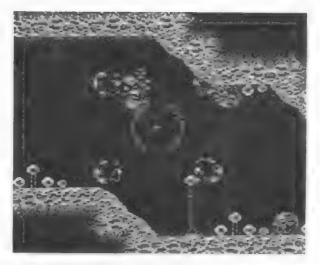


# GRASH

用身體撞擊以粉碎敵人的技巧有 兩種。對短時間攻略而言,是很 有效的技術,所以好好記住吧!

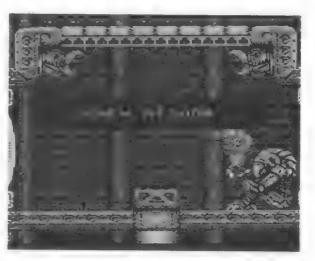
#### チャージアタック

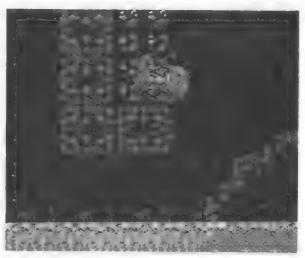
需要的道具是チャージピーム。一直按著 光束鈕,使補充幾乎到了全滿的狀態時,就那個樣 子做回轉跳躍。此時會接近於無敵狀態,所以可用 身體撞擊打倒敵人。但是,把敵人打倒了一次之後, 那狀態就會消失了。



#### スクリューアタック

需要スクリューアタック的道具。是 可一邊粉碎敵人或阻礙而前進的究極的身體撞擊攻 擊技術。特別是和スペースジャンウ組合的話,會 有無話可說的破壞力。有凌駕於光束之上的威力。





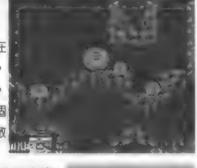
SEARCH

是不能通行的障礙,或在地圖資料

四!

上有表示,但卻無法通行的道路等。來到了這種地方的話,就散布炸彈吧!如果是拿到了チ

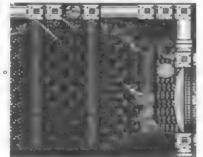
ヤージピーム (補充光東) 之後前充之後, 完全補充之後, 只要立刻變圖, 就可一次又一面 が弾弾。



#### 天花板光束

可用炸彈破壞的,只有牆壁或地面而已。不過, 在天花板上,也隱藏有秘密的路徑及道具等。在 垂直回廊的頂端或不能通行的道路,朝上射

出光束吧!另外 ,只要朝牆壁水 平射出光束,有 時也能破壞障礙。

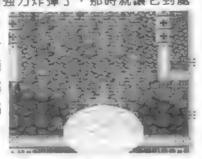


強力炸彈



能用強力炸彈的話,那就連用光束及炸彈等可破壞的障礙,也都能完全破壞的了。到了後半, 一般都已可拿到強力炸彈了,那時就讓它到處

爆發吧!比起用 光束或炸彈—— 地來回探索,應 該要能更有效率 地發現隱藏的路 徑。



「就是那樣也沒用的話…」的Xレ

11100000

イ。スコープ。雖然用強力炸彈爆破看看,也 不能發現什麼,卻又覺得這裡藏有著什麼的時

候,就用看看吧!用選擇鈕選過後,按B鈕使用。在發現空洞狀的路徑上,是很有效的。



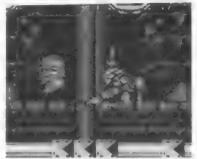
进

完全不需要道具。是用簡單的操作 ,就可一口氣回避掉大損害的技巧 。先研究研究的話,總是會很方便 的。

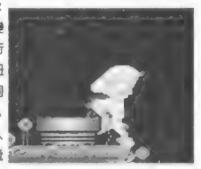
#### 倒翻跟斗

是要從眼前的敵人前,做瞬間逃走時所使用的技

巧。一直按著跳 躍鈕,將+鈕向 進行方向的相反 按。只要這樣, サムス就會做倒 翻跟斗,向後方 飛逃而去。



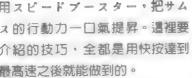
在此方受損之後,立刻就一口氣飛逃而去的技巧。特別是在對手是壞蛋頭子等強敵的時候, 很有效。受到了敵





🍸 用スピードプースター・把サム ス的行動カー口氣提昇。這裡要 介紹的技巧、全都是用快按達到 最高速之後就能做到的。

SHINE

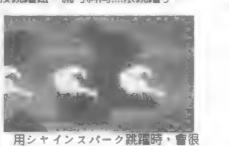




用最高速按+鈕下方的話,就完成了シャ イン。就那個樣子按跳躍鈕的話、會垂直無限跳躍。 按+鈕的左右,再立刻按跳躍鈕,就會水平無限跳躍。 一直按著R鈕,再按跳躍鈕,就可斜向無限跳躍了。

消耗能量。

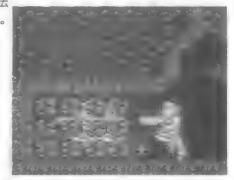




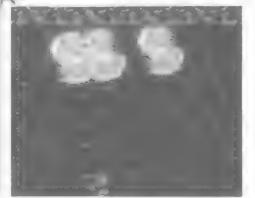
這是用スピードブースター加速,就那個狀 態、只要用跑的就可辦到的技巧。達到了最高速的話、 成為防礙的敵人和障礙等,都可就那個狀態就粉碎了! 會一邊輕易地粉碎,一邊跑。障礙之中,有不用這種 技巧·就無法

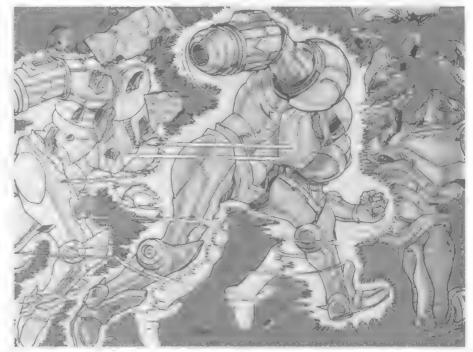
Sur Sur Britishing

破壞的東西。



用スピードブースター加速・會 達到最高速!之後立刻就那個樣子按跳 躍鈕的話,可做最高最長的跳躍。不會 這個的話,就會有無法通過的回 廊了。







如果能用グラップリン グビーム的話・簡直就 會像ターザン(!?) 般,可移動各式各樣的 天井或牆壁等。用光束 抓住障礙,像鐘擺似地 前進。

#### グラップリング大同節

向在空中漂浮的障礙。

ラップリングビーム時,就像盪鞦韆

般,用+鈕,就可給サムス逐漸加勢 下去。這樣

子,應該就 可將サムス 

#### グラップリング水平は

是グラップリングピーム的基本技術。先

一直按著R鈕,和想前進的方向的+鈕,只要用光束 鈕的ON. OFF來操作,就是其基本。抓到了新的障礙

時,就在那障 礙的正下方, 光束OFF!就 那個狀態, 用慣性前進一 些些,就光束 ON!如此反覆 著,在天花板 上並排著的障 **躁**,應該就會 一個一個地 被清除下去才

對。







サムス最高的秘密技術,就是這個。 在サムス的書面、只要把チャージビ ーム和某個光束兩者弄成ON。之後 用型像選擇,選擇強力炸彈。此後再 補充光束下去的話…。



#### ダイアモンドダスト

是冰光束+補充光束的組合。

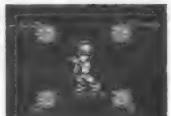
在サムス的周圍・把四 個冰的結晶,做一定時 間的回轉。一接觸到敵

結後消失。

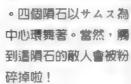


是波動炸彈+補充光束的組合。四個

隕石以サムス為中心環 舞著。當然,獨到這隕 石的敵人會被粉碎掉啦



是プラズマビーム+補充光束的組合

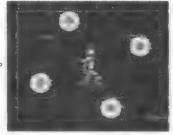




## E P Sala Total

是スペイザー+補充光束的組合。

在幅圖廣大的範圍内 ,光矢上下舞落。到 消失時的點點星光為 止,可給予敵人損害。

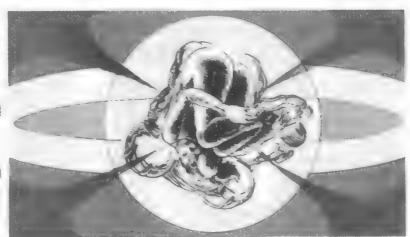


#### JU121000

能量庫、リザーブ庫都在空中。之外

,能量未滿30。而且,超級飛彈各在10發以上, 強力炸彈在11發以上。具有上述條件的時候,選 擇強力炸彈,同時按著+鈕的下方和LR鈕,再一 直按著發射鉛。

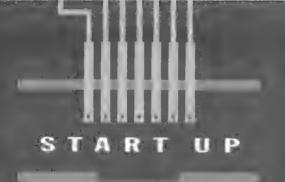
這樣子,強力炸彈就設置完畢了。保持著那樣的 按鈕的話,體力會和爆風一起完全恢復。



# REPORT OF PLANET ZEBES

ゼーベス區域地圖





0.00.00

在船窗整面攝展著セーベス行星的地表。 降下這個星球,這已是第三次…。 在數年前和マザーブレイン的戰爭以前…,我 還是個孩子的時候,被垂老的鳥人帶回,曾在

退是個孩子的時候,被垂老的馬人帶回,曾在 這星球的地表上走過。已消滅了文明的遺跡, 和馬人文化的留名,活發的造山活動,和達到 了奇妙進化的生物們。是一個混合著古老的知 性及新生命的氣息的奇妙行星。那年幼的歲月

,在宇宙不同的原異中屏息,為接觸及神秘的

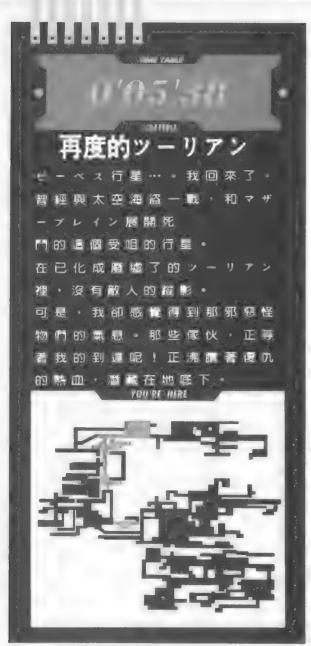
喜悦而軍身頭抖的那個時候,實在沒有思到自己會和這個行星,有如此程度的深層關聯。導航電腦喚起了我的注意,船體側面的姿勢控制加壓器開始咆哮了起來。我将自己交給了セーベス的重力了。



大雨迎接了降落到地表來的我。雨水把附著在船體上的宇宙塵洗練了一番。 在地下的要塞裡,要逐就在那裡!復活了的マザーブレン打算要利用那要孩。如果讓那些傢伙掌握了メトロイド的秘密的話,毀滅的危機就將會造動了銀河吧!不快些不行了!

SNEAK IN

潜入



章到了 | モニライングボール和4炸強勝・用炸機 書鑒、從遺個門向左的途申、即使受到了一些 的楊青也是沒有關係的。在下一個回應處有能量担 東。 6 • 4 XE 儲存點 在舉船上,可將能量及 飛彈等恢復到最大值。 地圖點 5

#### モーフィングボール

第一目標道具就是1モーフィングボール。在垂 直回廊裡,小心不要撞到中途的障礙,一□氣跳 下去吧!在這種時候,因為敵人也不會出現,所 以就姑且朝モーフィングボール一直線下去、這

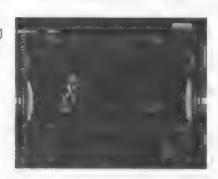
間的重點所在。拿到手之 後,用蹲下射擊,展開回 歸的路徑。

是縮短時

拿到了1モーフィングボール時,就那個樣子向右邊 前進。一看,似乎是什麽都沒有的層間般,但可用 光束把地板給破壞。不必疑惑,就朝壞了的地板下 面前進。在藍門左邊的房間裡,有2飛彈坦克。拿到 了這個之後,就可以打開所有的紅門了。就那

去取在右邊的 3飛彈庫。接 下來就回到ゥ レテリア去。

個樣子折回,

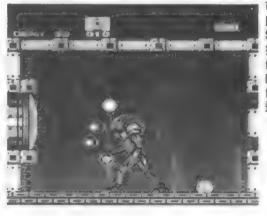




### 性彈!然後…

回到了クレテリア的サムス。趕快變圓,變成不 容易拿取2炸彈的樣子吧!但是,在具有炸彈的鳥 人像裡、設有恐怖的陷阱。從那裡面、古代鳥人 為了要守護遺跡所做的パトル鳥像登場。突然就 展開了戰鬥。

在拿到炸彈之前,先讓飛彈和生命值充滿吧!好 好地轉換飛彈、裝入十級的飛彈。當バトル無像 迫近到最近距離時,變圓就可以了。讓敵人的腳 下就那個樣子跌倒的話,可以零損傷地逃走。 保持適度的距離,是攻略的重點所在的!



的不 退ゲ ボ 從腳

本書被編為第八十四號 飛彈,如果不在乎時間 , 在拿到了炸彈之後 可以來取。



#### POINTS 活用性值

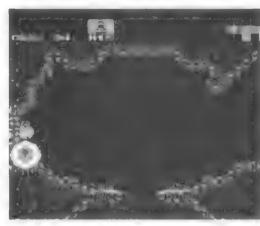
如果有什麽奇怪的地方的話,先姑日散佈炸彈看 看。這是尋找道具的基本技術。

在打倒マザープレイン之前・サムス會用上幾百 個炸運吧!用炸運破壞堵住了狹窄涌路的障礙後

, 會不容易取得5的飛彈庫。

之後再去地圖點也可以吧!接下來,用炸彈破壞牆

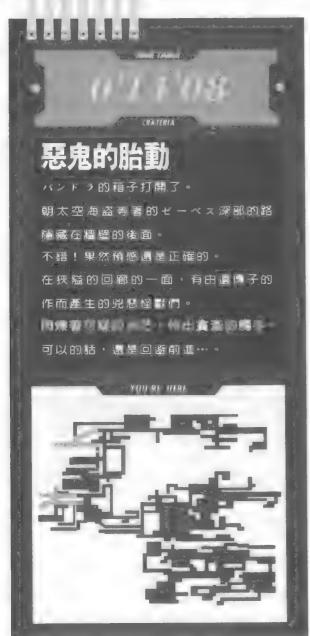
打開隱藏的道路,就那個樣子,朝藍門那邊前淮。

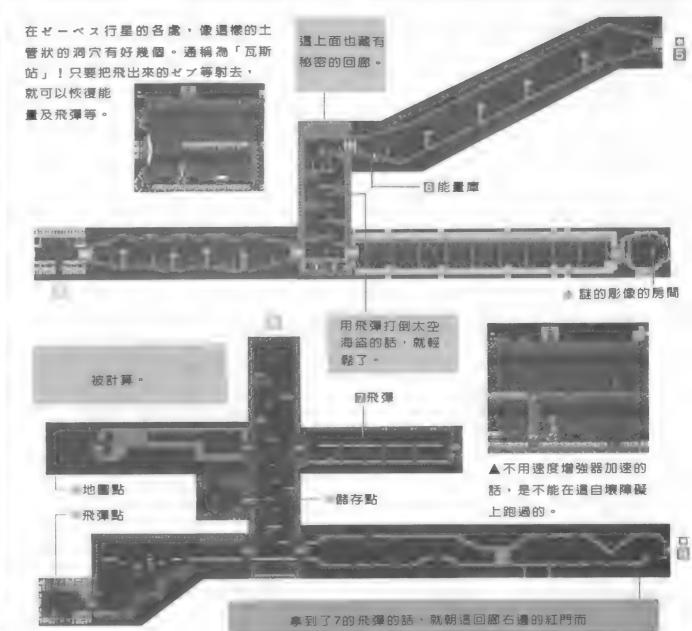


去吧對 可

## SUPER METROID

- 1 從サムス號朝クレテリア下部前進。
- 取1モーフィングポール。
- 用光束爆破地面的岩石。
- 取23飛彈庫。
- 回到クレテリア上部。
- 取4YER 。
- 和バトル悪像戦門。
- 使用炸彈。取5飛彈庫。

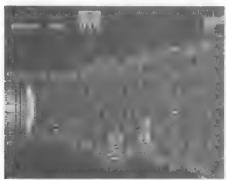






## 能量庫

拿到了能量庫的話・サムス的能量就可以恢復到最大極限了。在這個區域,不要勉強想打死敵人,趕快逃跑較好。另外,在クレテリア下部的「謎的影像的房間」裡,有今後要和サムス對決的四個區域的大壞蛋頭子的像。在打倒了所有的大壞蛋頭子之後,來到這房間的話,破壞所有的像,在最後的區域,朝向ニューツーリアン的道路就打開了。想縮短時間的時候,可以無視於「謎的影像的房間」,趕快往前進吧!





有再這麼簡單就可拿到的了吧復。從這兒開始往前,就沒得了這個的話,體力會完全回被隨便置放於地上的能量庫

### 在飛彈點補充

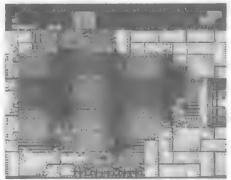
要連射飛彈也有可能,是相當有效果的武器。不 心吝惜,好好運用個夠吧!來到這裡之前,サム ス應該已經擁有了15~20發的飛彈。

現在的飛彈最多是擁有多少?那數字最好能常常 注意到。

如果,變少了的話,在和壞蛋頭子作戰之前,用 飛彈點或「瓦斯站」先補給。

在這區域的飛彈點的前面,有個螢火蟲飛舞的寬 廣房間。是每打倒一隻,房間就會變暗的螢火蟲。 不必極力去打,往前進吧!因為前進的路會變得 看不到的關係。





的軌道,小心換路走下去吧!上最弱的怪獸。仔細看著會動觸到就會死掉。是ゼーベス行變火蟲。只要サムス的身體接

必要。路經那裡會多浪費時間呢的這個時候,沒有非去不可的飛彈點。在擁有15發左右的飛彈

### 用L. R鈕斜向發射

在サムス的スーツ裡藏有各式各樣的能力。 使出所有的能力、盡情使用,是攻略之鑰。 其中,斜面射出是最基本的,絕對不可欠缺的技術。 從天花板飛來的リオ,或在地上爬的ジーラ等, 分別使用L鈕或R鈕,快點兒擊破吧! 確保可以前進的路徑! 斜下射出在「瓦斯站」也是有效的。



斜上射出。可安全地把天花板上的敵人粉碎。

- 1 使用炸彈。破壞牆壁・向ブリンスタ左邊前進。
- 2 取6能量庫。
- 3 地圖點。地圖資訊的導入。
- 4 取7飛彈庫。
- 5 用炸彈破壞牆壁。向ブリンスタ右邊前進。



# 對スポア、スポーン之戰

スポア、スポーン!像似向重力挑戦般的巨大化 的植物。

因遺傳子的操作,那比鈦合金邊硬的外殼,飛彈 是不用說的,連補充光東都打不透。

讀浮的種子,會從天空掉落下來。

不管任何敵人・都應該有弱點。

在我的眼前,那像伙已强開了大腦;;;。



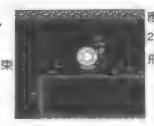
「瓦斯站」。

の修存點

在和スポア。スポーン決戰前,在儲存點記録時, 就先在還兒把飛彈和能力補充到滿吧!

用腳尖站在土管的邊緣,斜下方地做要射出光東 的姿態。

7



應該已擁有了 20~25左右的 飛彈。

和スポア。スポーン決戦 後,再往上攀登,從自壞 障礙處飛跳下來的話,就 可得到10超級飛彈庫。這 樣子,所有的綠門都可自 由通過了。從區域下部的 綠門,向ブリンスタ的右 邊區域前進。

面起纵形如画

8飛彈庫

9補充光束

對有補充光束的鳥人像的台座,用炸彈爆破 看看吧!強力炸彈的聖像障礙就會出現。那 下面藏有秘密的通路。請參照72頁。

用音图器質量系統

撃破了スポア。スポーン・拿到10超級飛彈時、 回到左邊的巨大回廊。

用超級飛遭,打開回廊右下的綠門,向右前進下 夫。

超級飛彈是對擴張頭子作戰時,不可或缺的強力 道具。

現在雖還只有五發而已,但從此開始收集道具的 話,最多可擁有至50發。



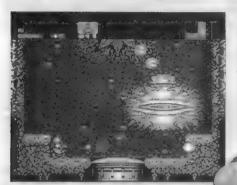
#### SUPER METROID ROUTE CHECK BOX

- 1 取8飛彈庫。
- 2 用炸彈確保通路。取9補充光束。
- 3 撃破スポア、スポーン。
- 搭上自壞障礙,就那樣子下降。
- 取10招級飛過庫。
- 用超級飛彈破壞障礙,逃脫。
- 7 用超級飛彈打開綠門。

# SUPER METROID ASSAULT ONE

ORE-SPAW

VSスポア・スポーン



安全地帶。用光束射擊種子,等 著攻擊的機會。



攻擊機會。跳躍,再連射飛彈。 射擊巨大植物的核心!

#### 射撃巨大植物的核心!

スポア、スポーン是被包在 巨大的殼裡的植物。它的殼 很堅硬・用サムス的光束或 炸彈等,都無法傷害。

而且,從那在天花板上的根 , 會像下雨般, 降下種子來

當然,被種子打到的話,就 會受損。

スポア、スポーン在房間中畫著圓軌道、回旋轉 動。

觀察其軌道的話,會發譽有絕對過不來的地方吧! 對,就是有安全地帶。像左上的相片,在安全地

帶蹲下的話,就不會被ス ボア、スポーン的穀打中 了。在這個位置連射光束。 射中種子的話,就會變成 可補給飛彈等的道具。乘 著空隙,去撿起來吧!ス ボア、スポーン的動作傳 下來,張開讚時,就是攻 擊的機會了。

刻不容緩地,按漢握鈕,

裝備飛彈。在騰閉起來之前,跳躍朝向中心核, 發射進1~2發。如此反覆下去,應該就可以擊破 了才是。

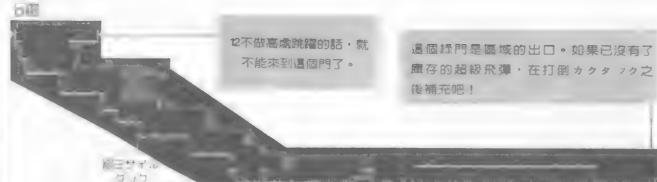




## 回不去的斷崖

回不去的断崖間直是看不到底般深的垂直回廊…。不從這裡飛跳下去的話,就不能到達プリンスタ的深刻,或ノルフィア去了。スーツ音保持自己不受落下衝力的損害吧!但是,以現在的跳躍力和裝備,是不能夠再度回到這裡來的。POINT OF NO RETURN!自田客下。可以應到風的聲音。





## 藍色電動捲門

藍色電動捲門用現在的裝備,還不能拿到這區域的道具(79飛彈庫等)。

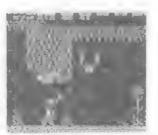
以ノルフュア為目標・快快趕去。避開無用的戰鬥, 以25頁的回廊為目標前進吧!

這個區域會出現サイドホッパー或カクタック等各式各樣的敵人。特別要注意會上下搖動的リオ的動作。 他的防御力高、出現次數也多。打開藍色電動捲門時、 立刻裝備上飛彈、確實地擊破下去吧!

發射出的飛彈沒打中的、之後、會被リオ送回來。吝 惜使用飛彈、會損耗能量。



用光東射擊都角體動棚 立刻門的窗子。 發射:



立刻對サイドホッパー 發射飛彈。

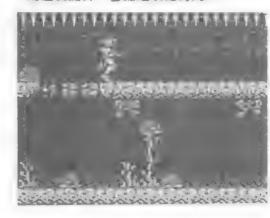
## TOILUG EN IN

自壞障礙是普通走走時,就會掉下去的自壞障礙。 在此,按快按鈕(B),快跑過去。

即使沒有之後能拿到的20速度增強器,也是可是通過這裡的。把壞掉的障礙拋在身後,應該就可以簡單地前進了。

不只是這裡,養成一直按著快按鈕的習慣吧!要 放開指頭的,是在與壞蛋頭子作戰,或攀登垂直 回廊的時候。

用速度提昇,會縮短攻略時間。



是簡單的。 壞障礙也會立刻再生。要再度挑戰 即使如果通過失敗,掉了下去,自 為了要到這上面,冰光 東(アイスピーム)是 必需的。把粗齒鋸凍起 來,做為立足點。

> 專到了12高跳靴時,回到這裡專14 x ハイザート。用光束破壞在下的天花板,做來此的道路。 這樣子,和クレイト的決戰

在ノルフュア

#### POINTY グラップラー

是會從水中伸出身體、抓住サムス、 再瓶進水中的グラップラー。

在這個區域有兩隻グラップラー、但不必焦急。

比如說、從左向右前進時、在グラップラー的左邊 的障礙上、等待它開始動、グラップラー開始伸出 身體時、沉著些、向上跳越過去就行了。



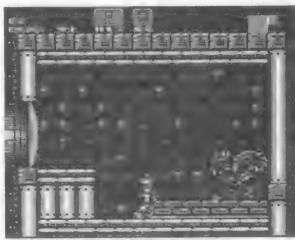
グラップラー 的反應很鈍。對 一直動著的サム ス・是不會追來的

#### ないいの スペイザー

在ノルフェア事到了高跳靴的話,和クレイド戦 門前,先事スペイザー。

這樣子,光東的破壞力會提昇。和クレイド決戰時,萬一,飛彈打盡了,也應該可用補充(儲存射擊)對應。

就算是往遠處著想,先按下遺裡,準備就萬全了。 另外,拿到了強力炸彈時,也可試試看在14頁介 紹的スターダストシャワー的技術。



這裡有擴散光束的道具スペイザー

## SUPER METROID ROUTE CHECK BOX

- 1 往樓梯回廊的右下去。
- 2 用B纽通過自標庫隊。
- 3 飛跳下垂直回廊。
- 4 補給能量。
- 5 朝ノルフュア前進。

黄門。 事到了 22 強力炸彈和 27 グラップリ ングビーム時 ・進入。

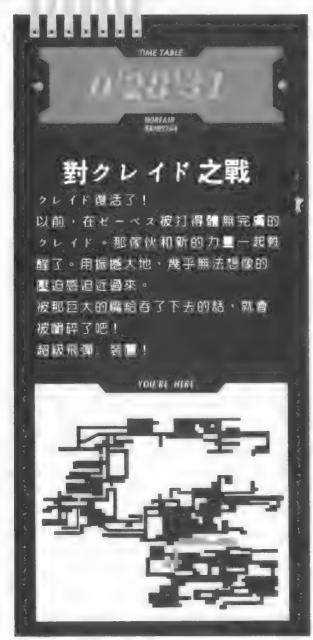
能量點

能量點。這裡並沒有那麼的重要。能量沒有減少的太多的話,就沒有經過的必要。在拿到強力炸彈之後,再經過就可以了吧!

往ノルフェア的昇降機の

四スヘイザー

在七一ペス所有的昇 解梯中,這個的使用 回數會是最多的。



#### POINTE

### 高跳靴

用昇降梯到達了ノルフュア時,筆直地朝前去 拿11能量庫和12高跳靴吧!

在被岩漿加熱了的ノルフュア・只要停止站一下・サムス的能量就會被實走了。

拿到了高跳靴時,立刻就回到ブリンスタ去。

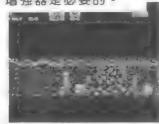


用高跳靴,可 使サムス的跳躍 力増加兩倍。

#### #CINT/S 炎熱地獄 ノルフェア

眼看著眼看著,能量就消耗了下去。掉頭吧!

這個障礙,用炸彈是無法破壞的。速度增強器是必要的。





ノルフュア是個高溫 的區域。只穿著普通 的服裝就冒然進入的 話,能量會被熟給侵 奪而去。ノルフュア 的正式攻略,是要擊 破クレイド・在拿到了15パリアスーツ之後。 拿到了パリアスーツ的話・可使敵人造成的損 害滅半。

事實上, 還可得到兩倍的能量。能那樣的話, 就充份地來回走走也是可以的。

雖然稍微參觀一下是可以的,但不是個可以太 長停留的地方。

### 9CINT/ 昇降梯點之謎

朝向ブリンスタ的壊蛋頭子クレイド去的道路, 被許多的謎所籠罩著。

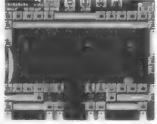
在ノルフュア章12高跳靴,在ブリンスタ章14 スペイザー後,回到昇降梯點,用超級飛彈破 境右下角的牆壁。

變圖,向裡面前進吧!用高跳靴跳進怪獸像的 腦裡後,用炸彈破壞鋼筋中柔軟的部份。途中, 從主ハンター星人密集的房間,是與向クレイ

ド去的道路,和向儲存點去的道路相通的。謹慎起見,先在此存檔吧!

之後,一直線朝向クレイド。





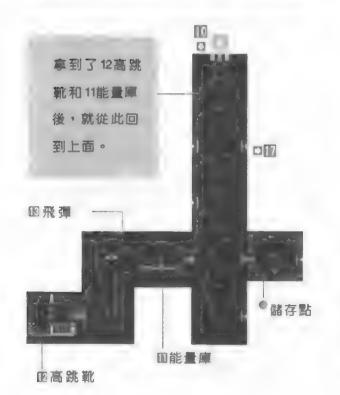
用超級飛彈破壞牆壁。變圖的話,那個 樣子,就可以前進了。

在キハンター星人 的房間裡,有通向ク レイド的秘密通路!

68飛彈庫 儲存點 間パリア 能量&飛彈點 140 クレイド

16能量庫

怪獸的像,是クレイド居住地區的門。 沒有12高跳凱的話,就不能進入這裡。 從ブリンスタ到ノルフュア的昇降梯。



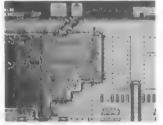
## 朝向クレイド之路

在キハンター星人密集的房間的右邊・隱藏 有飛彈。

不過,要在拿到了22強力炸彈之後,才能拿這 個。65スプリングボール也是在清個區域、但 湯不能盒。

在マリーディア的攻略完畢,朝向ノルフュア2 前進的時候,別忘了要來這裡。在長回廊裡有 太空海盜和冒牌的クレイド。之後,則有飛彈 點。不要吝惜使出,用飛彈一隻一隻地打倒下

去吧! 胃牌的クレ イド也用飛彈連射 擊破!打敗了對手 的話,就會大量跑 出能量或飛彈等的



不是強力炸彈的 話,就不能拿飛彈!

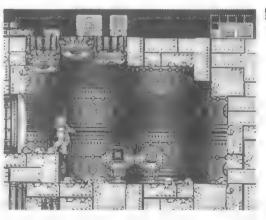
冒牌クレイド。フ 後,就等著真質了!

有「瓦斯站」。在此補充超級飛彈,達到五 發全滿的狀態。

終於是與クレイド的決戰了!之前,先把飛 弾和能量庫都充滿吧!在クレイド的房間前, 有飛彈&能量點。

因為是在天花板上,所以會是個不容易發現 的地方、不要忘了補充物!此外,在クレイ ド戦中・超級飛彈是很有效的。

因為也有瓦斯站的關係,所以在此先補充至 滿吧!



點。在瓦斯 站的上

#### SUPER METROID ASSAULT TWO

瞄準史上最大的壞蛋頭子的嘴!

ブリンスタ的ペプ 壊蛋頭子クレー・ イド・是住在 ヤーベス上的 最大敵人。

在和遺像伙開戰之前一定要在瓦斯站等處

先把超級飛彈裝滿。

順利作戰的話·用三 四發的飛彈,就解決

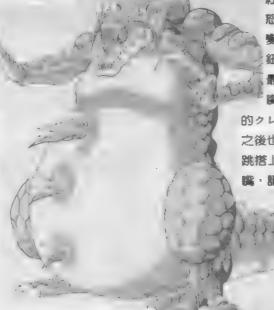
了的,不是不可能。 對付這傢伙的基本攻

整形式只有一種。

首先,用光束等攻擊

臉。

此時,雖不能給予損害,但他的眼睛會變



紅發光,之後,就會一邊提高了發 怒的警告,並把騰給張開。

變成遺樣的話,正中下懷!用選擇 鈕裝備超級飛彈,向階裡射進。

最初從地中登場時,這樣一來,朝 階內射進了超級飛彈的話,發怒了

的クレイド就會現出全身。

之後也是同樣的攻擊方式。

跳搭上空中的岩石,從那裡使對方張開

騰·請他好好吃一頓超級飛彈吧!



#### VSクレイド

超級飛彈。

双擊形式是一樣的。 使双擊形式是一樣的。 使

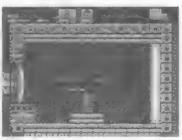


## 隱藏的能量庫

撃破了クレイド的話,進入右邊的房間,取在中間的15パリアスーツ。這樣子,就可以耐得住ノルフュア的熱了。

朝向ノルフェア的 回程上,不要忘了 ,要從金屬門中進 入。在此,先用光 束譲16能量庫出現 ,並拿取吧!

とっておこう





事到了バリアスーツ。這樣子,,就可以耐得住ノルフュア的熟了。

在天花板上有能量庫。

## ROUTE CHECK BOX

- 1 到達ノルフュア。
- 2 取11能量庫。
- 3 從自壞障礙朝地板下去。
- 4 取12高跳靴。
- 5 取13飛彈庫。
- 6 回到ブリンスタ。
- 7 取14スペイザー。
- 8 和クレイド作戦。
- 9 取15パリアスーツ。
- 10 取16能量庫。
- 11 用昇降梯到ノルフュア。



岩石燃燒著,空氣燃燒著。沒有バリアスーツ的話,連我也都要燒掉了吧!被冰光束所凍結的敵人,接觸到熱,又都在瞬間就復活了。ベビーメトロイド平安無事嗎?那孩子,經得起這種熱嗎?不快一點兒的話…。不能慢慢吞吞的了。

# 灼熱的空間 地龍之炎 · 的數據應被了() 由行量。從蘇生似意,不過經過了十八億年 而已。行星的内部退不安定,在地底200公 尺的這種區域,也顯現著地裡的岩漿的活躍 活劢。 没有パリアスーツ的話・我的肉體接属到溶 岩 就要被爆毁了吧! YOU RE HERE

## ノルフュア攻略的四大道具

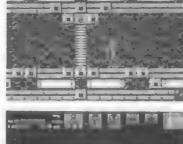
整破了クレイド、並拿到パリアスーツ的サ

470

但以現在的裝備・並不能進入ノルフュア的所有回廊。 此後,鷹到手的重要道具,是

20速度増強器、21冰光東、22強力炸彈、27グラップ リングビーム。

能事到這四樣的話・ノルフュア所有的道路就打開了。







不器的在 管加電サ 的速動ム 話的構え ,話門的 就,。眼 用是不前 炸通用, 彈不速無 做過度情 路的增關 。。。

破用位稱 壞速於為 隨度儲 廢增存快 前弹點凍 進器右回 。加邊廊 速的」 的同。 話廊在 , 裡這

可,個滿

・ン到是 就グ達以 無ビ的サ 法一門ム 淮ム・ス 入抓不的 門住用跳 内天グ躍 吧花ラカ !板ッ所 的プ無 話リ法

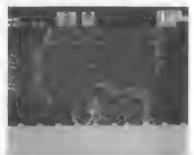
## 溶岩中的飛彈

在清難船等拿到47グラビティスーツ的話,即使在溶 岩之中,就不會受到損害了。

可是,隱藏在溶岩中的這種地方,沉潛著17飛彈庫! 本來的話,應該是要往後延才是,不過想到只會受到 稍微的損失,去拿也無所謂吧!

當然,先記住了這 個場所的話,在去 ノルフュア2的回 程上再去拿也是可 以的。

那樣子比較安全。



#### 

打開中央的綠門,進入這個回廊的話,突然,溶岩會 從地裡冒出來。

不過・可以不用慌張吧!

溶岩只會漲到一個高度而已,不會被吞掉的。

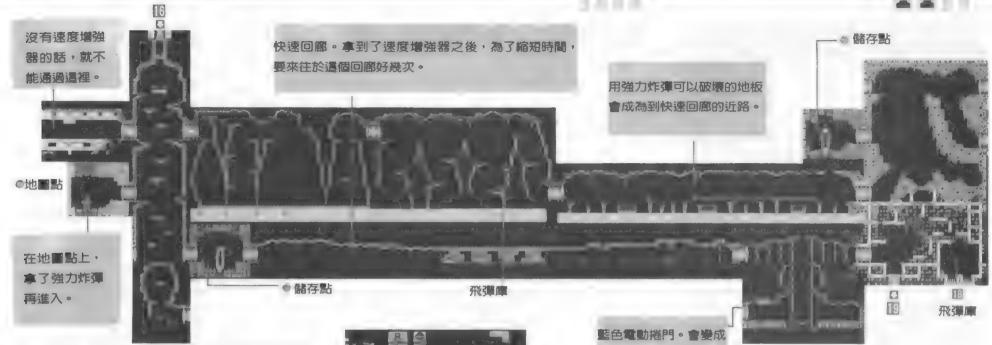
在此要注意スクウィブト。

他會在岩石間上下移動・向サムス襲撃而來。想到裝

備飛彈,會稍微有 些損失,把他射落 四巴 1







## 整立的牆壁

從ノルフュア向右淮來的サムス。

在這個比較寬廣的區域裡,有儲存點和18的飛彈。

基本上,也可以想成只是個走得太過頭了的回廊吧! 首先,拿了18飛彈後,昇上左上去,在那裡,使用炸彈。 破痍地板。

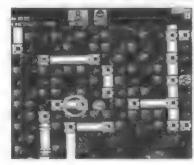
**学**圖進入管狀的通路,往出口去吧!



18飛彈庫。從 粗齒鋸鑽過去, 跳躍。

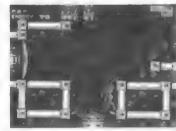
從クロコマイアー出去

的出口。



在管子内,要 注意ソーバ。用 炸彈炸毀了的話

,就安心了。



左邊是往快速回廊的 門。以速度增強器為目 標的サムス的進路・就

SUPER MET 在下面的E門。 ROUTE CHECK BOX

- 取17飛彈庫。
- 取18飛彈庫。
- 從回廊下部的藍門向下去。



### SCINIC 朝向速度增強器之路

サムス的目標是20速度増強器。

為了取得遺僴,必須將ノルフュア的右翼部份,做個 大回緯。

右邊的地圖,就是那樣的路徑,不過,中途有好幾個 門。

打開門、雖也可以進入裡面、但以サムス現在的裝備、 會是個無意義的部份、所以那個地圖就省略掉了。

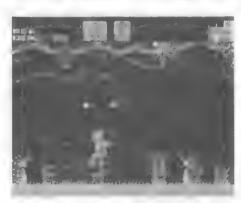
在此,拿到27グラップリングビーム後,就會來了吧! 基本上是照反時鐘方向進行,登上垂直回廊去。

途中、雖有溶岩會昇上來的回廊、或一躍而上トリッ

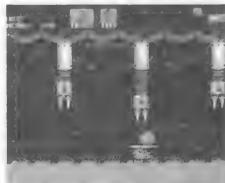
パ的回廊等好幾個難關,但盡量不要花費時間,安全 地前進吧!

另外,在有速度增強器的房間的前面,藏有19的飛彈 廣。

別著急給錯過了!



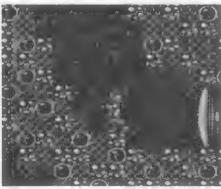
上飛越過去吧! 火出來。抓住所機,從他頭 ドラコーン『從溶岩中吐



的話,回到蹲下的姿勢。回避頭上的刺。接近了目標便用・飛越上トリッパ・

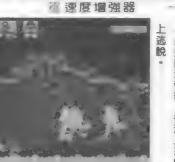


飛弾・射落他!)飛光補充好光束・或裝備好飛光補充好光束・或裝備好



飛跳下左邊去。 一度,回到這回廊,打聞

一個飛彈庫





的話,在一瞬 在一瞬之間,就可跑了過去

拿到了19的飛彈後,就差不多該是20速度增強 器了。

用增強器高速脫離

射擊馬人像手中的道具球,拿到了速度增強器 的話,就不可慢慢吞吞的了。

射擊器已被裝置好了。

→ 儲存點

210

而岩漿從地下溢滿了出來。趕快按快速鈕(B),

朝左邊逃走吧!暫時的目標地點,是上面的地■ 的儲存點。在此儲存了的話,再度進入管 狀的路徑,從左下方的門出到左邊。 那前面就是「快速回廊」了! 趕快活用到手的 速度增強器,跑過去吧! 下一個目標就是冰光束了。

瓦斯站。這前面全是不

斷的難關。在此不要忘

用光束可以 破壞天花板。

從這牆壁下 向右前進。

了先補給。

在這個門的右邊拿到27グラ

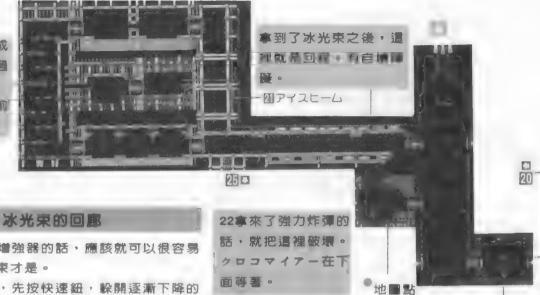
プリングピーム之後前進。

## SUPER METROID

- 依反時鐘方向, 向路徑前進。
- 取19飛彈庫。
- 取20速度增強器。
- 向ノルフュア的左邊前進。



有個サムス学成 球狀時就可誦過 的管子。 冰光東就在那前



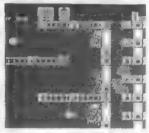
取得了20速度增強器的話,應該就可以很容易 拿到了21冰光束才是。

打開了綠門時,先按快速鈕,躲開逐漸下降的 雷動機門。

接下來,營上フーネ並排的回廊。營上之後,

門打不開,就當場變圓 ,用炸彈破壞地面的隨 發。會掉到一個很窄的 通路上。

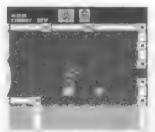
到ソーバ出現的那一段 是目標。此後,向右前 進的話,也會專到冰光 ▲ソーバ會出現的狹隘 東。



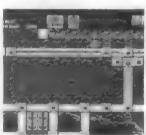
**涌路。**這右邊有冰光束。

#### パワーボムをめざし、ブリンスタへ

以強力炸彈為目標・向プリンスタ夫新拿到的 冰光東・可以做出朝向ブリンスタ的道路。將 フーネ凍結後、再度登上回廊。這次打開門、 向右邊的房間過去。溶岩裡有ポョン・但不心 著急。用冰光束、把ポヨン凍起來吧!凍結之 間,即使跑到那上面,也不會受到損害。在重 要他點一邊使用炸彈,一邊就那樣前進的話, 也會有個往ブリンスタ去的昇降梯。下一個目 煙, 是障礙在プリンスタ的某個地方的22強力 炸彈。從A昇降梯往上前進!



▲ボヨン三隻。用冰光 束凍起來的話,就可成 次是到天花板之上。 立足點了。



儲存點

▲回到了原來的回廊。這

BEAM: POWER BOMB

クレテリア、調難 船雙方面的昇降梯 。現在還沒有通過 的必要。

「図ミサイルタンク





四強力炸彈

是往有37Xレイ.スコー プ的回廊的黃門。用強 力炸彈有可能破壞,但 童到了27グラップリン グピーム之後,就應該 前進了。

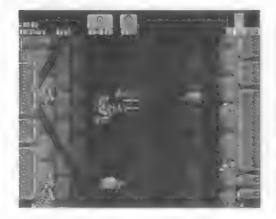
#### 強力炸彈前的激戰區

拿到了20水光束的話,就回到第25頁所介紹的垂直回 廊來。到目前為止,都還無法攀登,但用冰光束把凍 結了的リッパ做為立足點,就能 爬上去了。

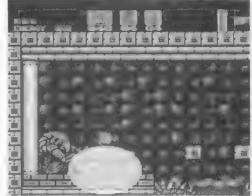
> 攀登上垂直回廊的頂點的話,有 激戰區在等著。上下都有刺,腳 下滑倒的話,就會受到很嚴重的 損害。要跳躍最好不要用回轉的, 做微妙地控制。(無回轉跳躍,

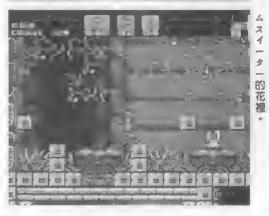
在攀登垂直回廊時, 也是有效的技術) 接二連三出現 的敵人,用冰光束凍結了的話,就可簡單地就讓過去 了。通過了激戰區的話、抓住炸彈、進入腳下有ソー 口的秘密回廊。

在門後深處拿到了22強力炸彈的話,趕快使用。破壞 鳥人像背後的牆壁,就可拿到23飛碟廬了。接下來, 登上右邊的垂直回廊,打開綠門。在裡面可拿到24強 力炸彈。



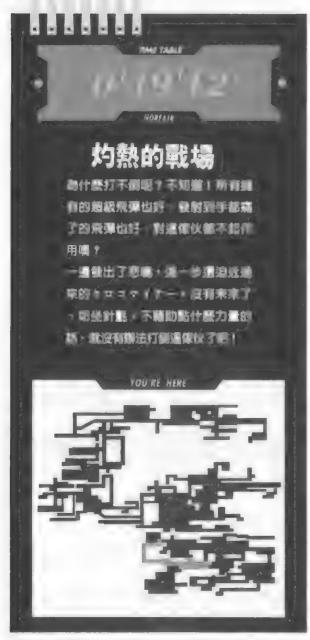
四轉而跳躍 邊控制著 往上飛昇 為立足點





#### SUPER METROID ROUTE CHECK BOX

- 1 用快速通過電動機門。
- 2 用モーフィングボール潜入空隙間。
- 5 取21冰光束。
- 回到ブリンスタ。
- 使垂直回廊的リッパ凍結,往上。
- 取22強力炸彈。
- 用強力炸彈破壞牆壁。取23飛彈庫。
- 用強力炸彈破壞地板。取24強力炸彈。
- 回到ノルフュア。



# SUPER METROID ASSAULT THREE

打入岩漿之中! 縦使發射出了千發的超級飛彈也 好,還是不能殺掉ク ロコマイアー。 那麼,要怎麼做才打 得倒呢? 答案只有一個。就是 把它打入鹽酸池内。 只有這個辦法了。和クレイド同樣,這像伙的 弱點是嘴。 不過,只是 對嘴發射是 打不倒的。

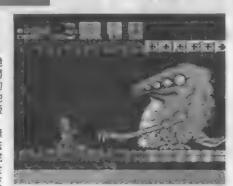
慢慢吞吞的



CROCOMIRE

# VSクロコマイアー

得息大・連續攻撃是最基本的地域、クロコマイアー就後退息大・クロコマイアー就後退息大・クロコマイアー就後退息大・クロコマイアー就後退息が地域、無法完全支援の大・連載人一起崩壊が出来る。



傢伙掉入鹽

酶池内為止

·持續這種 攻擊。 用強力炸弾可破壊的地板。這裡面有クロ コマイアー。

25飛彈庫,可利用シャインスパーク(儲存跳躍)的横跳去事取。沒辦法的時候,就待會兒再用空間跳躍去事取。



# FCINTS シャインスパークでミサイル

用シャインスパーク取飛彈用強力炸彈降到下 面時,把回廊的敵人全滅了。

接著就先打開左邊的門,從回廊的右端開始快跑!在門的正前方用蹲下呈シャインスパーク

狀態,從此模地 跳躍,續進門内 。就那個樣子, 擅上垂直回廊 的左邊的牆壁 時,連射光束。 這樣子,就可 拿到25飛彈了。



▲發射光束,把+鈕一直按左邊。

# POINT 用快衝急接近!

從自壞障礙的垂直回廊向右前進的話,有長長的回廊等著。

這裡,一直按著快速鈕(B),快跑過去吧! 達到了最高速的話,サムス就會變無敵狀態了。 這就是快衝。 描在前面的牆或敵人等,所有的東西都會粉碎, 一直跑到擅及右端的門為止。

之後,和クロコマイアー作戦之前,在右邊的 能量點上,先把能量充滿吧! 也別忘了儲存。



強的攻擊法。

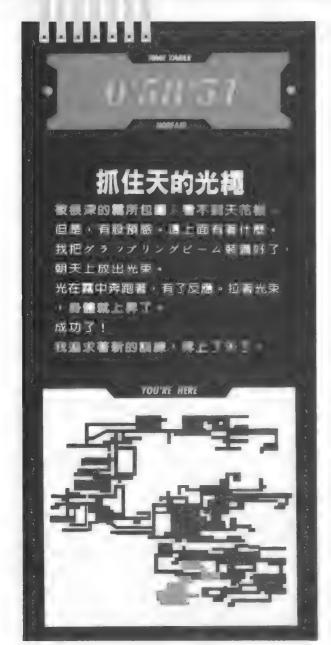
KOUTL CHECK BOX

●儲存點

速度增強器快速回廊。 什麼都別想,光跑就好。

26

37



# POINTO 會上下動物智能池

撃敗了クロコマイアー的サムス,向左邊的回 廊前進。

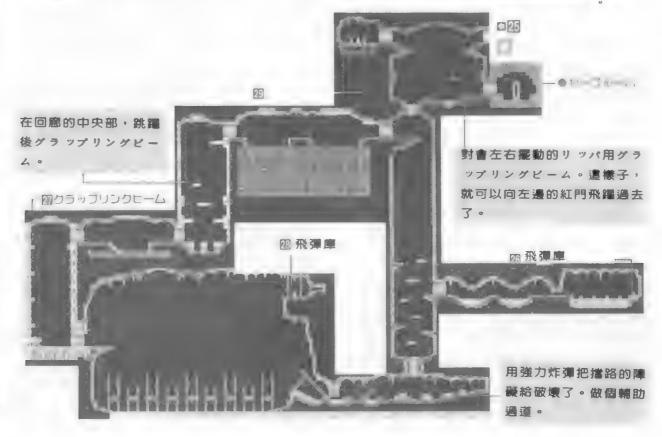
降下垂直回廊,而26的飛彈庫不容易拿到。如 潮水的漲退般,是個體酸會上下動的回廊。

配合向下退盡的鹽酸,用B鈕快速移動吧!把握好時機的話,廣該可以零揚傷地前進才是。

拿到了飛彈時,回到垂直回廊,打開下面的門。接下來就是27グラップリングビーム了。



在這裡等待。退盡時,用快速鈕快跑抽手旁觀。直到鹽酸退盡為止,就



拿到了31的飛彈廳的

。接下來,從右端快跑。 在溶岩之池前,按跳躡鈕。 只要清楼, 雁核就可以做招

用機力炸彈樹原 MIN F 2015 FEET IN COLUMN 始快跑。向左跑去。

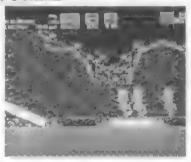
快速跳躍了。

就那個樣子,把門 打開了話, 應該就 可以拿到グラップ リングピーム才是 在此,回到右邊,

去會28飛彈庫。 用グラップリング

ピーム抓住リッパ

· 解轉爬到右壁之 10







此一來,就可向左上 做超級跳躍了。

用グラップリング ビーム抓住リッパ・ 往28飛彈庫去。

31飛彈庫用グラッ プリングビーム不 容易取得。



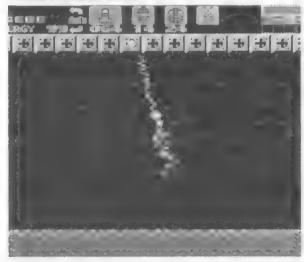
# 運用グラップリングビーム

拿到了グラップリングピーム的話・サムス的行 動範圍會學大變廣。

一湯回到像路一樣的地方去・一邊預先練習グラッ プリングピーム吧!

要去29強力炸彈感的話,用グラップリングピーム 勾在リッパ■上去取。

30能量庫和31飛彈庫、都可用グラップリングビー ム延著天花板前進取得。



在空中發射グラップリングピーム。



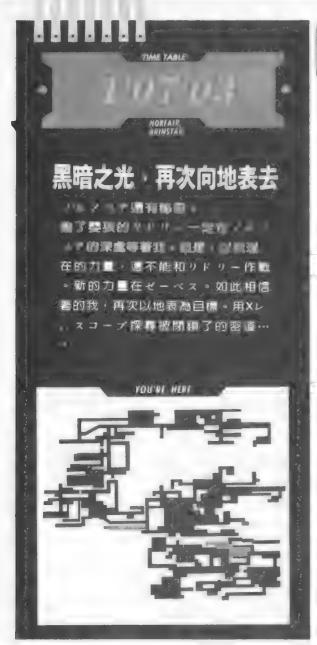
間推 三

這顾者,不使用R鈕,在空中連射グラップリング ピーム的技術的話,就拿不到。

不要著急,先在這裡練習的話,其它區域的攻略就 會變得輕鬆了吧!拿到了地圖上介紹的所有道具的 話・為了取得留在ノルフュア的其它道具・就朝ノ ルフュア的右方向前進吧!

# SUPER METROID

- 1 取26飛彈庫。
- 2 用強力炸彈粉碎擋路的牆壁・3 取27グラップリ ングビーム。4 取28飛彈庫。
- 5 取29強力炸彈。
- 6 取30能量庫。
- 7 取31飛彈庫。
- 8 朝ノルフュア的右邊前進。



- 35 飛彈庫
● 储存點
- 36 預約庫

遺是在33頁介紹過的地圖的區域。前次 雖然不能完全攻略,但有グラップリン グビーム的話,剩下的門就都能夠打開 了。

# A 放拾ノルフュア的落穂

下一個目標是遇難船隻區域。不過,在去那裡 之前,先拾起33波動光束等留在ノルフュア的 道具吧!

回到在33頁取得20速度増強器的時候・沒有グラップリングビーム就不能前進的回廊。

延著會上下的電動梯到對岸去。首先去拿32飛彈庫。 中途從壁裡伸出頭來的フーネ,用冰光束使之凍結 的話,就可順利進行了。

跳躍後發射光束。打開了藍色電捲門後,用グラップリングビーム運射,延著天花板去取33波動光束。接下來,向左邊的回廊前進,還是用グラップリングビーム延著天花板去取34飛彈庫吧!在這個區域,不十分慎重地前進的話,就會遠遠地繞上一大圈。小心吧!

打開藍色電動捲門時要慎重·往下掉落的話,可就會回到遠遠的前面了。

図 波動光束 図 飛彈庫







標的電動梯的稍微下面的時候,把在左右的フーネ凍結吧!在目把在左右的フーネ凍結吧!在目

# 隐藏的飛彈

竟然,在サムス用來做立足點的障礙中,藏有飛 彈。要去事36預約庫的時候,用光束射看看面前 的障礙吧!

隱藏的35飛彈庫就會出現。用光束或炸彈把障礙 消失,知道會受損而去拿取吧!

如果討厭受損的話,也可以用冰光束使ソーパ凍 結,做為立足點。

把

1

15

**海因了** 

的 話

就可安心去取

用炸彈破壞障礙,拿取。



# 回到ブリンスタ!

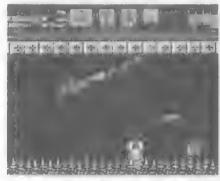
在ノルフュア拾稿完墨詩、就差不多該向遇難船 響前淮了。中涂,經過プリンスタ,去取37Xレ イ. スコープ吧!

如果是擁有グラップリングビーム的現在的話・ 應該可以無傷地拿到手。

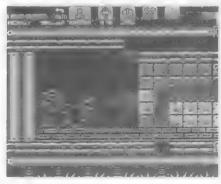
Xレイ。スコープ是要用來揭發藏在牆壁或地板 等的障礙裡的秘密的道具。



只要有了這個, 連秘密滿路都可輕易地發現了。 在往Xレイ、スコープ的回廊裡・用グラップリ ングビーム一連股間ウエーパ或グラップラー等・ 一邊前進吧!不要動作太慢,是對付グラップラ 一的上策。不過,餘勢滅了螢火蟲的話,光亮就 會消失的,所以要小心。



連射前 進



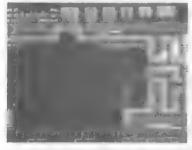
專出□ 氯 在 回廊各個地方都有職

80

#### 運用Xレイ。スコープ POINTO

在此處到手的Xレイ。スコープ,是用來發現密 道或道具等藏在障礙中的秘密的道具。如果有此 路不涌的路徑,或奇怪的地方時,可盡量使用看 看。在新區域裡,來到那樣子的地方時,首先用 強力炸彈看看。

之後, 換成Xレイ、スコープ, 把全體給看過一 次。這是最基本的。



用Xレイ。スコープ 裡的道具吧!

## SUPER METROID <u>rou</u>te check bo)

- 1 延著實動梯去取32飛彈庫。
- 取33波動光束。
- 3 取34飛彈庫。
- 取35飛彈庫、36預約庫。
- 在ブリンスタ取37Xレイ、スコープ。
- 6 朝遇難船隻去吧!

是以最短時間攻略為目標呢? 還是以安全確實 攻略為目標?

在本書裡,因為是以最短時間攻略為目標,所以在攻略路徑上漏掉的プリンスタ、クレテリア等的道具收集,都移到最後的マザープレイン攻略前夕。因而,玩者的技術不跟隨著的話,此後就很有可能會有苦戰吧!

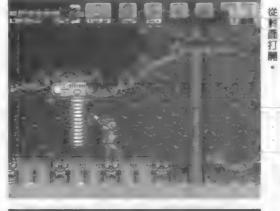
即使是在這要往遇難船隻的時候,如果能用目前收集到的道具的力量及技巧的話,也就可以收集到好機個能量庫或飛彈等的基本道具了。「スーパーメトロイド」是個自由度很高的遊戲。

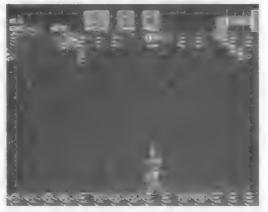
特別是對第一次玩這個遊戲的人而言,在此,可以做第一次的「拾穗」。

此後要去的遇難船隻、マリーディア、ノルフェア2,都是屈指可數的激戦區。能量庫一個的差距,就會分出生死了。希望参照手中的全體地圖,檢查檢查目前還沒去的黃門等。對今後的戰鬥展開有利的道具,應該還有機個才是(順此,道具的詳細地圖,在57~60頁中有介紹)

當然像グラビティスーツ等,在今後還沒有到 手的道具中,也有取之不盡的道具吧!先在全 體地圖上貼上貼紙,好好地檢查一遍。如果是 對技巧很有自信的玩者,此後可以用以前去取 22強力炸彈的垂直回廊為目標。 之所以遺麼說,是因遺前面,即使在遇難船隻處有儲存點,但直到擊破壞蛋頭子ファントゥーン時為止,那儲存點都是不能使用的狀態。 也就是說,一旦開始了遇難船隻的攻略的話, 在船中可是沒有可儲存的機會的。

而經過星船儲存一下,是不會耗損太多的時間的。在此,先加入保險,可說是個堅實的作戰吧!





在三種一方、三能量庫。

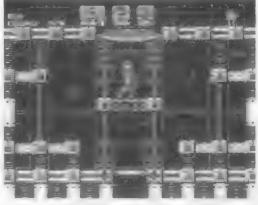
复動光束的話

8

港門就

在回廊最上部的黃門,會是往目標的遇難船隻 的最短路徑。打購黃門,搭昇降梯回到クレテ リア時,因應於飛彈及能量等的狀況,經過墨 阻層看吧!

能量補給、飛彈、超級炸彈等,除了都可完全裝滿之外,還有另一個路經星船的絕大好處。





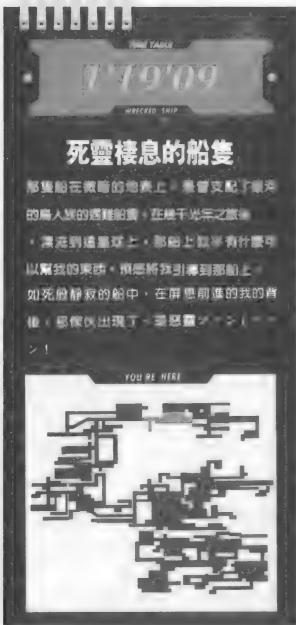
心地双路直難船隻了。

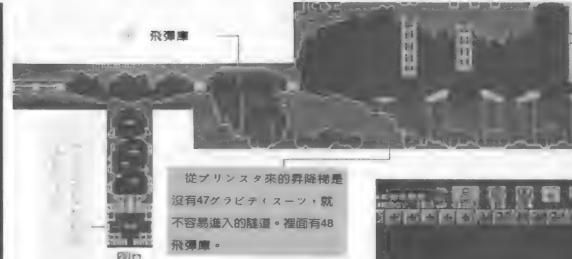
就可安

門是往り

朝班和







# 

到達了クレテリア地表的サムス。目標的遇難船隻 在廣闊的湖中央。

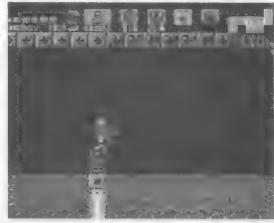
在水中,大致上是無法自由行動的。只有使用グラップリングビーム,從空中到遇難船隻的入口了。 不過,用光束所抓住的障礙中,也有已老朽了,經過一定時間後,就會壞掉的東西。

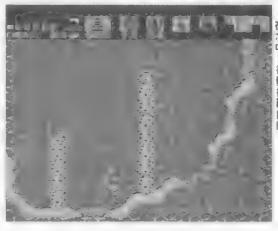
順利地向下一個障礙前進的話,就不會有危險,但 動作一慢的話,可就會掉進了水裡。

## 謹慎地前進吧!

在這個區域裡,有兩個飛彈庫。

一個是在攻略路徑的正當中,而另一個則是在水中的隧道裡。即使是用炸彈跳躍的技巧,也不容易拿到。要拿這個,得是在拿到了47グラビティスーツ之後。越過了湖的話,就向機能停止狀態的遇難船隻前進。





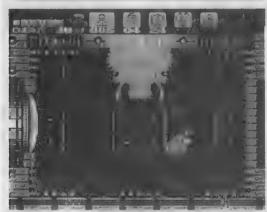
1水中,行動很難自由。

球數目較少時

用光束打破

回轉的火球

用補充擅擊擺脫



# 黑暗的亡量。以眼睛為目標!

在遇難船雙內,和最初的壞蛋頭子作戰。

只要不打敗還像伙,船的機能就會一直是停止的狀態。

幾乎所有的門都打不開,道具也是大部份的都拿不 到。在對ファントゥーン戦中,要加強忍耐力。

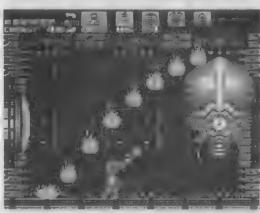
因為到敵人實體化,攻擊的機會來臨為止,要花相

SUPER METROID
ASSAULT FOUR



**PHANTOON** 

VSファントゥーン



**達的好機會・做個集中攻撃巡!** 

當的時間。

到那時之前,必須將自己置身於敵人單向的攻撃之下。要避開ファントゥーン所使用的火球,有兩個方法。其一是用光束射落的方法。另一是用補充擅

擊狀態跳躍的方法。較確實的

是後者。

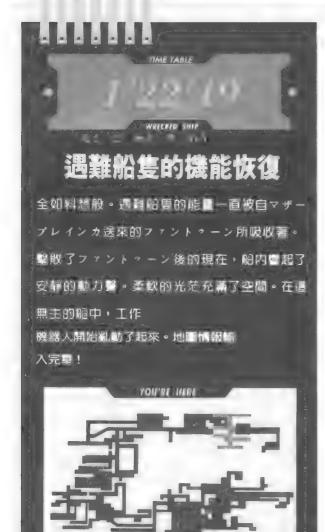
特別是敵人打出球狀的火球時

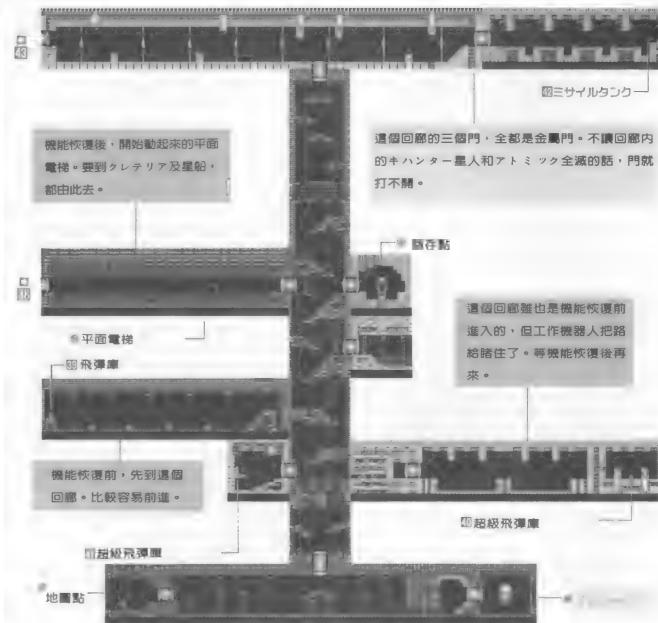
很有效。

半透明的敵人實體化了的時候,就是攻擊的機會,將所有的超級飛彈、補充光束等,都用斜向射擊,射入敵人的眼睛吧!

# ROUTE CHECK BOX

- 1 到達クレテリア。
- 2 取38飛彈庫。
- 3 進入遇難船隻内。
- 4 取39飛彈庫(参照47頁)。
- 5 和ファントゥーン作戦・船的機能恢復・





## POINTA-

## 海難船隻開始動了

撃破了ファントゥーン的話・遇難船隻就會開始正 常運作。

此後,就開始収集以47グラビティスーツ為首的道 具。首先,在左下的層間輸入了地圖情報的話,就 從垂直回廊的下部開始,照順序去取道具。

但是,在儲存點下的回廊,沒有グラビティスーツ 的話,就不能前進了。

在事到了グラビティスーツ之後,再前進。再來, 由好幾個吸盤包住全身的球狀敵人ブル,用光束是 不可能擊破的。

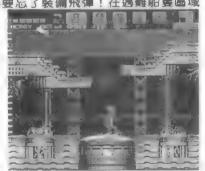
可是,飛彈的話,只要一發,就能擊破了。在有ブル的向廠裡,不要忘了裝備飛彈!在遇難船隻區域

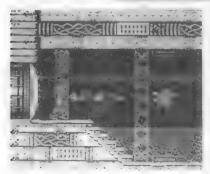
裡,完全沒有體力恢復點。因敵 人的攻擊力也很強,所以要極力

慎重地前進。應

注意的是最上部

的水平回廊。這



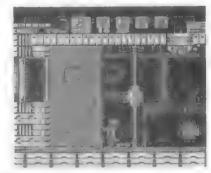


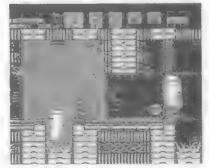
撃破了ファントゥーン的話・ 過難船隻就會 改變模様・

(消飛傳航網題 観撃破ブル。 裡有防御力強的キハンター星人和アトミック在等待 著。而且,不擊破所有的人的話,金屬門就打不開。 金屬門只要打開了一次,就會變成藍門。

因此,把回廊内的敵人全滅了的話,就打開在兩側閃 爍的金屬門。之後,先從右邊的回廊進入。用光東攻 擊過來的工作機器人,是不可能擊破的。

サムス攻撃的話,只會向相反方向逃走。要拿42的飛 彈庫的時候等,把工作機器人推入凹洞,從其上穿過吧!拿到了地圖上的所有道具時,就從地圖左上的回廊出到外面。回到クレテリア的湖。





使キハンター 星人和アトミッ ク全滅後・打開 金屬門。

用光束使工作 機器人退後,掉 入凹洞。

# POINTB

## 儲存點只有一個!

重覆說明,這遇難船隻區域,補給點既少,敵人的攻擊又很強。

疏忽大意的話,可會產生很不得了的事情。在擊破 了ファントゥーン之後,或拿到了グラビティスー ッ之後等,重點是干萬別忘了要儲存。

在整個遇難船隻上、儲存點就只有一個。如果認為不要緊而前進的話,犯了個絶沒想到的錯誤時,就 得再和ファントゥーン作戦一次了。

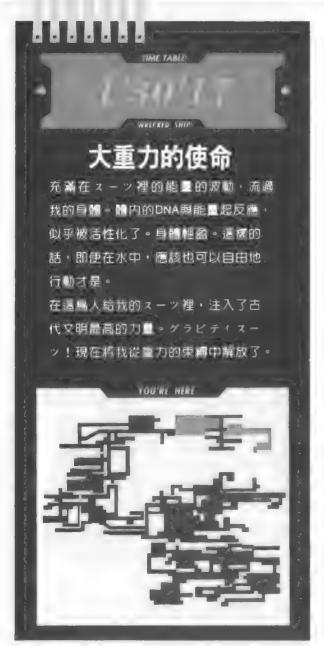
**謹記住**,在儲存點上的時間,是不會成為時間損失的。

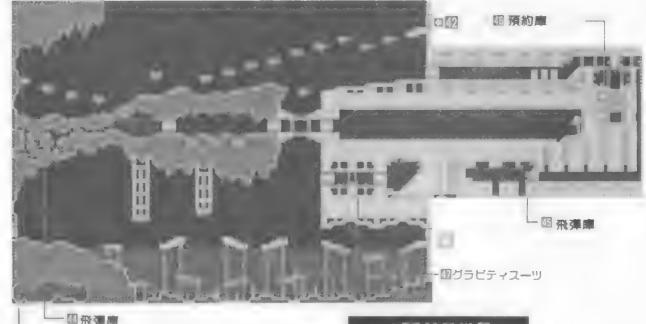


前進。

# SUPER METROID ROUTE CHECK BOX

- 1 取39飛彈庫。
- 2 壞蛋頭子攻略後,取40。41超級飛彈庫。
- 3 使回廊内的融入全滅後,取42飛彈庫。
- 4 使回廊内的敵人全滅後,從左上的門向外。





# PCINTO 天上的飛彈。地下的飛彈

在クレテリア湖的周邊・有三個飛彈庫。

48 张 建

首先,是在天花板附近像顎般突出的岩石之中。遺**個** 43飛彈庫,要搭上在上空左右移動的トリッパ,用光 束解析開後才能拿。

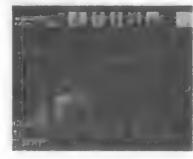
接下來的,是在湖的上部伸展的岩石之中的44飛彈庫。 這個是要用超級飛彈打開入口後才能事。要注意的是, 拿到了之後,不要搭乘右下的自壞障礙,用強力炸彈 向到入口。

不然的話,就會掉到湖裡去。最後的,是在水中隧道 内的48飛彈庫。

要事遺個・得先得到グラビティスーツ・能在水中自由行動之後。



在空中的運動地方 ・會有飛彈車!基本 上是要乗トリッパ去 拿的・但有自信的話 ・可以從下用シャイ ンスパーク(参照第 12頁)去事。)

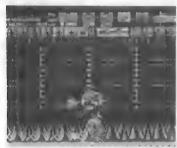


用Xレイ。スコープ 探出入口。在超級飛 弾陣搬之下,載有飛彈

# FOINTS 直立鳥人像的秘密

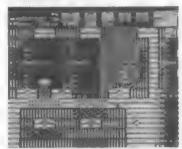
在擴展了一整面的針道上、用グラビティスーツ延著 天花板前進的話,有個直立的鳥人像在等著。在鳥人 像所伸出的手上, 變屬乘上看看吧! 手拳然拳成了個開闢!

鳥人像會把サムス送到秘密的回 廊去。



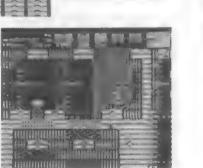
用端力次定是收售量的的 路的話,從左邊,越過捷 進凹洞裡的工作機器人的 丽上、快跑。

在用シャインスパーク **輾轉到達的地面**·有預約 庫。小心前面的陷阱。



馬人像一得路塘針 道,一得走下去。 就那樣子,往下降 下去的話,就會進 入隨秘的回廊。從 黑人像的手降下來 時,用炸彈破壞地 面,朝向右邊的回 廊。把工作機器人 推進凹洞前淮。

拿到了最盡頭的無 人像所具有的45飛 彈庫的話,就用強 力炸彈把像給嫌破! 於是在右邊的秘道



就會出現。一旦回到左端,就從工作機器人的碩上快 跑。在右端做シャインスパーク跳躍(参照12頁)。 在解籍到達的地方,會在左邊看到46預約庫。 前面有個陷阱, 謹慎地向左飛跳過去吧! 拿到了飛彈庫和預約庫清兩個消息後、回到送サムス 過來的直立無人像的左導的門。 在其後面的回廊裡, 有等待已久的47グラビティスー

ツ。拿到了グラビティスーツ時,就跳下湖裡,去拿

#### POINT 水中潤質的飛彈

在湖的左下方,藏有飛彈庫。

水中的48飛彈庫吧!

用グラピティスーツ可以在水中自由地移動的話・用 炸彈跳躍(参照8頁)

跳起來,由水中的隧道之中,向左前進。

在隱藏的洞窟之中,可以拿到48飛彈庫。接下來,就 再度回到遇難船内。



和在陸上 進入了湖底秘密 使在水 地 也 行 可

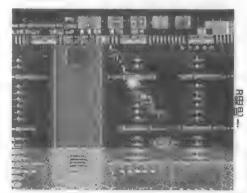


四エネルギ

ータンク

回到遇難船,到達垂直回廊的話,就從中段的門向右 前淮吧!魠グラビティスーツ之福,即使是從水山, **應該也可以做高跳躍。在其右邊的回廊,來到會上下** 動的創山トラップ的上段、變圖、避開天花板的刺。 接下來,在其上廣闊的區域内,從電動梯發射グラッ

验現能量庫



プリングビーム,接住49能量庫吧!

從 验 ラ ·活用 動 プ 梯

490



1

# POINT? 湖右岸

サムス的下一個目標是地底湖・マリーディア・離 開遇難船隻後・從クレテリア的湖右岸・向左下方 前進。

從垂直長廊的貨艙取出船賃補給,以為即將到臨的 決戰作準備。



其中,較麻煩的 是,錯綜複雜的 湖底洞窟區。

> (設撃從艙中跳 出的カーゴ・可 充分補給道具。)



在此要充分活用 X射線探路。 有你我意想不到的隧道。 有好幾個會自我毀壞的區塊、 和可破壞的區塊。

然而,

只有兩個是正確的路徑。 如果再怎麼試也無法順利前進 ,也只能咬緊牙根試試別的路 徑咯!)

(用 X射線探路。抄道相當多。)



除在此介紹的地圖路徑外,還有一條從遇難船隻往 マリーディア的路徑。

此路即是,由遇難船隻向左進,回スターシップ・ 到プリンスタ往ノルフェア的昇降機之前。 選擇這條路,會前進到52頁地圖上的シリンダー長

因為也能作42頁所介紹的拾落德,就某種意義而言,



是非常有效率的 路徑。

拾落徳後・要以 選個水槽般的シリ ンダー長廊為目標・

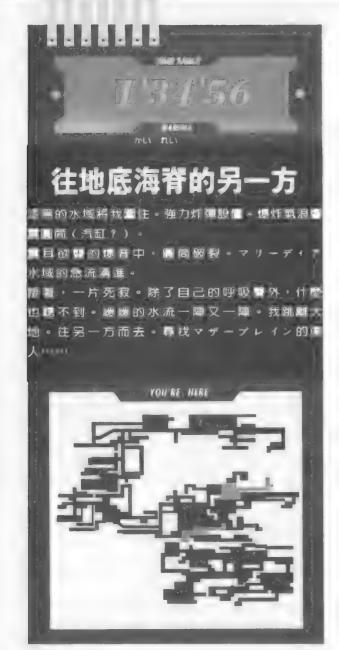
# SUPER METROID ROUTE CHECK BOX

- 1 トリッパ取頂棚的(43)薄彈源
- 2 取(44)的導彈源
- 3 在直立鳥人的手上變圖形
- 4 取(45)的導彈源,用強力炸彈破壞鳥人像
- 6 取(47)的重力西服
- 7 取洞底湖的(48)導彈源
- 8 回透離船翼
- 9 取(49)的能量源
- 10 從遇難船的右側進湖,朝マリーディア前進



METROID ! 7 嬰兒 7 !全身戰慄不已。 期待和惡夢雜錯。在這種地方竟然有嬰兒! 或是……。喔!錯了!那不是嬰兒。突 然,這些傢伙群聚,一個接著一個朝我 飛奔而來。真是個不好笑的惡作劇。

> DRIFT OUT 個學



因為這個長廊内部有グリーンシャッター,無法 從這裡潛入マリーディア。回到右側的長廊,藉 著モーフィングポール,向底邊前進。

TARTED TOO

- ⇒ 貯存點

# POINTO 等求真正的入口前進

從遇難船雙到遠後,要儘快專到真正的入口, 開足馬力前進!

最先是水平長廊。プヨ和チュート陸續出現的 這個長廠……,事實上是二層構造。

與其行走上層,每隔一會兒就得跳躍一次,毋 寧順著下層筆直前進,較富效率。接著,按照 地圖的指示,以重力昇降機為目標前進。

在マリーディア・打倒壊蛋頭頭・ドレイゴン後・若不留出足夠的間隙以供跳躍・就無法前進。而且、マリーディア有好多長廊。

再者,從遇難船隻潜入之時,無法立即到達マ



不要在意敵人,一直沿著下層筆直前進。

リーディア的重要部分。必需經由プリンスタ的一部分,前進到真正的入口。

如果沒空出相當的間隙可供跳躍, 就無法前進 到這個區域的上部。一定要以重力昇降機為目

從遇難船等進入的界 。向左下方前谁吧!

B

●重力昇降機

沙地獄。マリーディア有好幾個沙地獄。縱使 是被拖進此地也無妨。當然,也可以跳躍進入 左邊的門。

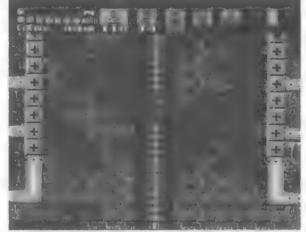
# 藉置力昇降機急速下降

從重力昇降機遠眺,可知道マリーディア水域 是那麽寬庸。

昇降機的外表構造宛如沙漏,一經使用,不僅 可從上往下降,還能從下往上升。在本書的所 列的攻略法中,待會會再搭乘重力昇降機往上 升。下了重力昇降機後,要用炸彈破壞地板。 以便進入下部的小屋。而後,再打開左邊的門 向左方前進。

因為左側的長廊有流沙之故,身體會變得很重。倘 使沒有確實繼過,就會身陷下方的沙地,而痛苦地 挣扎翻滚。

不要管途中出現的エピア・只要謹慎前進就好了。



搭乘重力昇降機的話, 書面會高速旋轉。涂中 所見的區域是進行至中盤時的區域範圍。

# シリンダー長郎大爆炸!!

這是之前從プリンスタ前進到ノルュア時所涌 過的シリンダー長廊。

這裡就是マリーディア的真正入口!可設置強 力炸彈・讓它爆炸。之後・サムス一動・圖筒 就會因炸彈的衝擊而炸得粉碎。

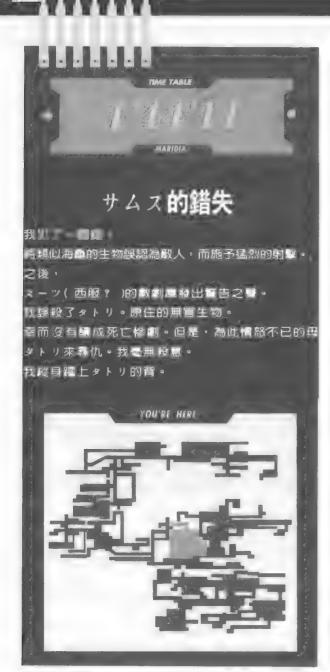
藉由這裡往上前進、會進入マリーディア。在 進入真正的攻略前,最好先在下方的貯存點記 取記錄。因為從這裡到下一個貯存點還有一段 相當的距離。

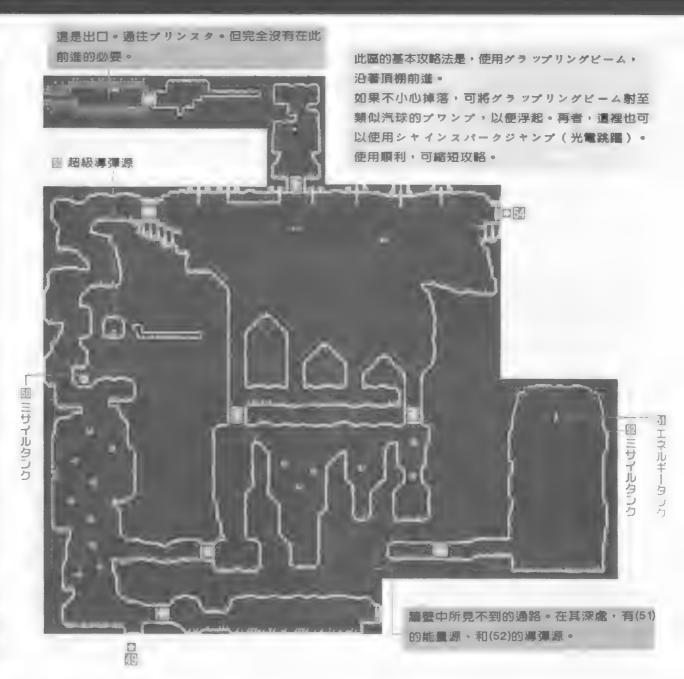


強力炸彈的破壞力十分驚人

# SUPER METROID

- 1マリーディア到達
- 2 藉重力昇降機急速下降
- 3 在地圖室存取地圖情報
- 4 用強力炸彈破壞シリンダー長廊
- 5 貯存後,再往マリーディア)







# POINTO 藉由光電跳躍取得導彈源

必需稍備技巧,才能取得(50)的導彈源。首先, 前進到右下方的長廊,用超級導彈炸開グリーン (緑門)。

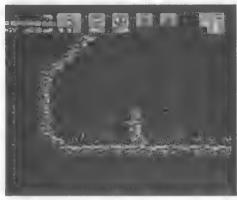
接著,打開现在進來的門。將長廊內那些討人厭的像伙一一消滅後,再從長廊的右側突進。即將通過門之前,蹲下、光電跳躍!使身體發光,穿過級門,以海藻為標記,垂高跳躍。

再以如此方法穿越岩石的話,就能在空中取得導 遭源。



功的關鍵所在。 任顧關快門實際哲《商省區屬》是成 任要打開左邊的門,順利的話,練

光電跳躍。如此一來,就算準備完成突進至門的正前方時,要蹲下、行



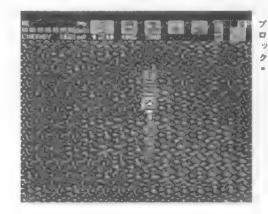
石、取得(50)的尊强源。不要能用シーザ,來到量片的位置

# TONES 選上タトリ的資部

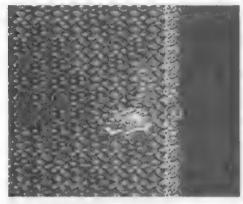
(51)的能量源、和(52)的導彈源,皆要從タトリ的背部往上跳才能取得。

首先是,能量源的取得。從浮在空中的タトリ背上縱身一跳,用グラップリングピーム搭住空中的プロック,來一個大回轉(滑下大旋轉)。如此即能取得。

接著是,取得壁面上的(52)導彈源。在地面攻撃 タトリ。來到壁面邊時,轉身跳上タトリ。在タ トリ到達空中最高點時,射撃壁面,就能取得。



2グラップリングビーム担住空中的在空中、従タトリ的背縦身而上。



能取得整面上的(52)海弾源。 在地上攻撃・回弓來タトリの背右邊的無壁時、縦身躍上タトリ的背

# SCINEY 穿越房屋的隐形通路

想要取得(53)的超級導彈源,必先前進到右側的 大區域。

從斜坡弓起身子成屬形滾落。或從壁中的管狀隱 形通路跳進去也行。



超級轉彈源。

超級轉彈源。

# SUPER METROID ROUTE CHECK BOX

- 1 藉著シャインスパーク取導彈源
- 2 取(51)的能量源、和(52)的導彈源
- 3 變成球狀去取超級導彈源

# POINTO 機載的秘密之道

マリーディア有很多隱形通道。稍微不注意,就會錯過。

在這類通道的深處,藏有許多道具。

一開始先去取(54)的導彈源。在還類形跡較可疑的地方,要先用X レイ・スコープ(X 射線範圖)來探視。

接著,是去取得(55)的導彈源、和(56)的超級導彈源。可從地面的小洞內進入藏有此兩樣道具的屋子。

# ACINID 用光电

層,繼續前進。

用光電跳躍取得兩道具

接著,サムス進入無意識的機械區。 這麼寬廣的區域應可使用光電跳器。 暫時先貯存,之後,從左邊往右邊突進。 保持光電跳器狀態,前進到頂棚有塌陷之處, 垂直跳躍,將牆壁撞壞,就能一口氣跳至最上

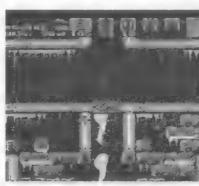
取得右側的(57)導彈源,再去取超級

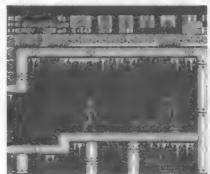




小洞穴。洞穴右側藏有導彈源 用× 射線掃描壁區!可發现

**種道具的小屋。** 地面裂開的小河。從這看小

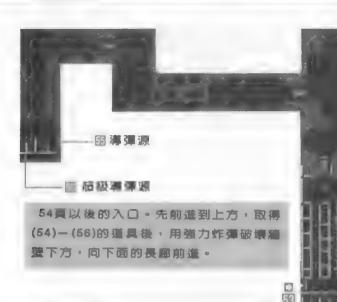




可羅至真療。

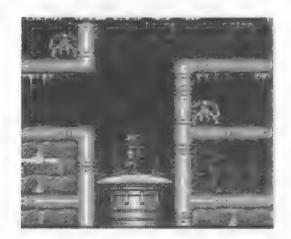
謹慎,因為超級專掌的取得關





POINT メトロイドモドキ出現

雖然威力也顏驚人,但因在此登場的是,遺傳 基因工學的失敗之作。メトロイドモドキ,可 用光束輕鬆解決掉。



隔板區分的牆壁中・有 些可用シャインアタック(光攻撃)破壊。

<u>59</u>

國スーパーミサイルタング

國導彈源

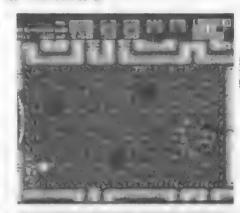
POINTAボツーン的剋星是充電光束

照壁面上好機個零亂不規則形洞穴的登場模式 來看,在此登場的應是一面發射擴散光束,一 面碰撞身體作攻擊的ボッーン。這像伙的弱點 在頭部。

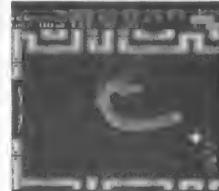
不遇,話雖如此,因其移動速度很快,要命中恐怕很難。對付其它壞蛋頭頭只需用持有最高破壞力的超級導彈迎擊,就可穩操勝算;對抗ボッーン則要用チャージピーム(充電光束)。因有スペイザー和ウュイブピーム之故,光束的範圍與蓋活性有大幅度的進展,縱使擅上敵

人的身體,也能巧妙地矇混過去。

敵人潜進洞内前,就要先好好充電,待牠一探 頭,就馬上射擊。



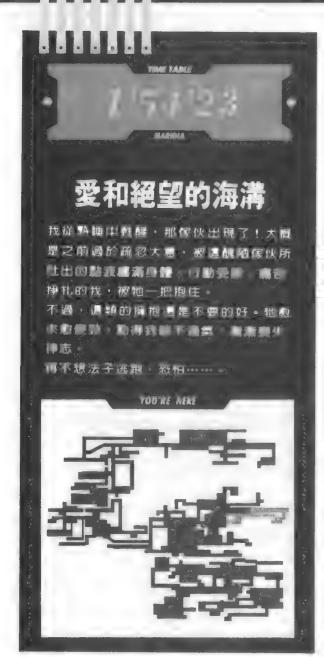
等待地再次登場。待地再度出现等待地再次登場。待地再度出现



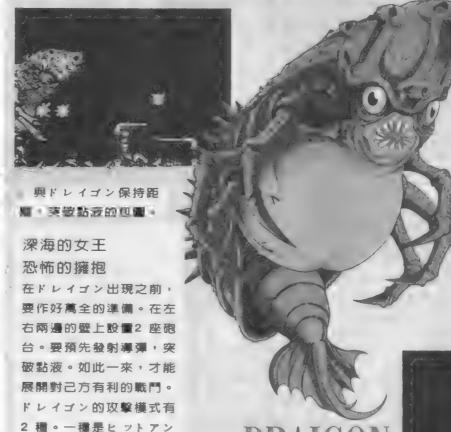
準地的頭部射撃。
・受傷變紅的ボツーン突然加速

# SUPER METROID ROUTE CHECK BOX

- 1 取(54)的導彈源
- 2 取(55)的導彈源
- 3 取(56)的超級導彈源
- 4 用光電跳器取(57)的導彈源
- 5 取結構運動
- B與ボツーン對戦



# SUPER METROID ASSAULT FIVE



ドアウュイ・意即從左右上空,傾斜急速降下,在

選近サムス後,作高速脱離的攻撃法。另一種是ペ

アハッグ。

DRAIGON

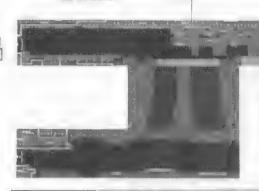
VSトレイゴン

這種攻擊模式是,與地 面保持平行,慢慢地接 近サムス、使黏液附著 在サムス身上,令之動 彈不得,再把他抱住, 在空中緊緊勒住攻擊。 面對這類攻擊,可往另 一面的牆壁走去,用光 束運射突破黏液的束縛 。此外,強力炸彈也能 去除黏液。攻擊的最好 機會是・受到ヒットア ンドアウェイ的時候。 採取傾斜的發射姿勢。 朝ドレイゴン的弱點 · 腹部發射導彈。

倘使被緊抱,可連按十鈕的 左右,以利脫離。

整漕ドレイサン 後開啓的金屬門 ·擊破後,由此 往左前淮。

羽能量源



瓦斯站。擊敗從沙地中登場 的テトラ(熱帶魚),加強ド レイゴン戦的防禦。

無法整測的オウム在 飛彈庫

即空間跳躍

# ● 飛彈庫

# 用グラップリング上壁

在連結ドライゴン層屋的垂直長廊、和巨大長 廊,心需學會有技巧地使用グラップリングビ -40

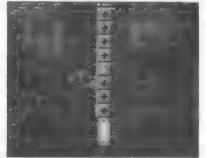
跳躍後、與牆壁成水平、發射グラップリング ビーム・可抓住壁面。

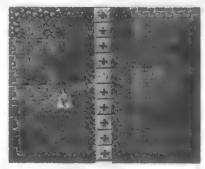
在放開グラップリングビーム的同時、向空中 跳躍。再使用キッククライム(陽登)(参照 p 9 ) 一面回轉, 一面上壁。

到達最高點後, 再水平射出グラップリング! 如此反覆,再怎麼高的牆壁也能登上。這便是 グラップリング垂直移動技。

繋潰ドレイゴン後、就沒有再使用這個技藝的 心事了。

因為用空間跳躍就可在空中購觸前淮。





藉光束附著壁面 。 跳躍上空,水平 射擊。

在放開光束的腦 間、縱身上跳!可 会上壁面。

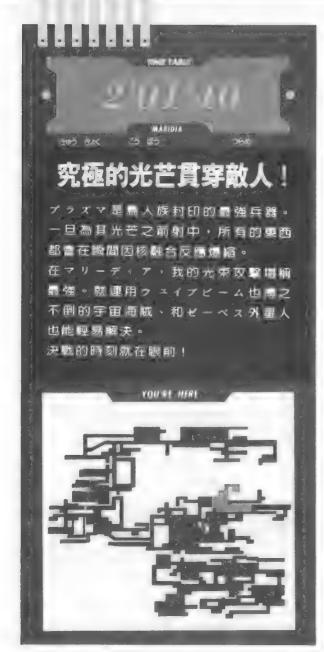
清除ドレイゴン後・マリーディア環隔蔵著許 多的道具。

**塑**如鯢・プラズマピーム、スプリングボール、リ ザーブタンク等等貴重的道具。鼓足幹勁去 找尋吧!

第一目標是プラズマピーム。

## GLIPSP METROID ROUTE CHECK BOX

- 1 使用ポムジャンプ 去取(59)的能量源 在瓦斯站補充道具
- 3 取(60)的導彈源
- 4 與ドレイゴン作戦
- 5 取(61)的空間跳躍
- 6 從開啓的金屬門向左側前進



#### 充電撞擊與空間跳躍 POINTO

充分發揮整破ドライゴン所獲的空間跳躍的時 候到了。

再者,還能與一些其它的技藝 有一群プヨ。攻撃 後,要稍稍補充一下 組合使用。 倘使與充電撞擊相配合(參照 道具。 P10 ),可一面用身體撞擊敵人, 一面有效率地前進。在カクタ ック所在的長廊,可用這種方法 前進。在使用回轉跳躍前,要先 補充光束。 如此一來,在著地時,就能擊 敗那討人厭的カク 図フラスアビ タックマ。 ツク・・・・・・

有了空間跳躍,可在ゼーベス全境行走自如。 可說是サムス移動設計中景端的道風。 使用空間跳罐可在聳立的垂直長廊和廣闊的巨

大長廊上下左右移動。

用充電撞擊與空 間跳縄對付カクタ

重力昇降機(往63頁)

# 空間跳躍的傾向與對策

使空間跳躍連續的要訣是, 遠到最高點, 在降 下前後減緩上下方向的移動速度時,按下跳躍 劉。

如果懂得這個要缺,就可任自己事好上下左右 移動,且不管再怎麼高的牆壁也能藉空間跳躍 的反覆操作攀登而上。

在去取得下一個目標——

(62)的離子光束前。

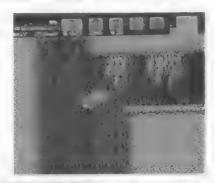
可多加練習。

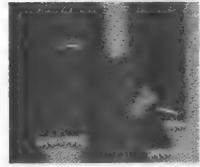
在此、要向從遇難船隻進入マリーディア時放 賽的大門前谁。

必需確實掌握住空間跳躍的時機、技巧,才能

到達這個門。

進入門之後, 濃 **躱開プヨ攻撃**, 海媒幹细鄉長廊





▲前凸的岩石。向 右侧前道,必需掌 重任空配处理的绝 妙姊肤。

∢プョ佈滿垂直長 應。與充電光束組 合使用,跳躍!

#### POINTY 拿取原生質光束!

一進入大長廊,就有一群粉紅色的セーベス外 星人在等候サムス。

這些都稱得上是強敵。

光靠現有的光束、超級導彈裝備,恐怕傷不了 他們。

在此,要專心閃避敵人的攻擊,以長廊右下方 的無人像為目標。

一旦從道具球取得離子光束,形勢就會逆轉。

這個長廊的出口是金屬門。

必需使敵人全滅,才能開啓。好好嚐嚐離子光 束的威力吧!

充電撞擊得因應光束的種類。對付チョコマカ與

逃離空中的セ

ーペス外星人・

夏用學問遭職。

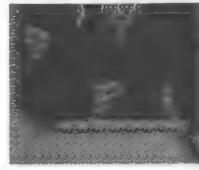
將敵人全數雞 滅後,退出金

**圖門**,往左頁

地圖相反路線

歸去。





**参现離子光束!** 它可使光束能力變 成最強。

用離子光束殲滅 粉紅ゼーベス外星

# 尋找騰餘的道具

取得(62)的離子光束後,就不 要再搭乘重力昇降機。

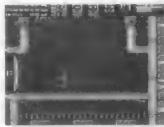
因為,要去找專流沙中所赚

藍的道具。

朝左頁地圖相反路 練前進,可回到取 得(59)能量源的地 方。那裡的沙會樂 成流沙。就那樣往 下降。

要请参考地圖確認現 在的位置,邊前進。

經由地點 10 出了金屬門、從 其下方的門朝左 前進。







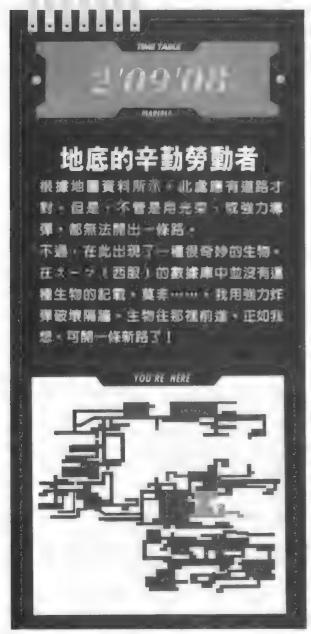
經由地點 2。取得(59)能 量源的重點。縱身於此處 的流沙。

經由地點 3。從流沙區 所到的長闆。朝左前進, 涌過門之後,會往63頁的 **地震進展。** 

## SUPER METROID ROUTE CHECK BOX

- 1 取(62)的離子光束
- 2 回到之前取得(59)能量源的地方
- 3 為流沙所吞沒

SMA



## TOINTO 流沙的秘密

回到ブリンスタ中央處的サムス。從這裡去取 流沙内的道具。

在取得(58)超級導彈的地方,有一個可用光東、 或炸彈破壞的地板。

從這裡往地板下前進,會落至最初出現的流沙中。

雖然流沙中會出現プル,但可輕易避開。在流沙下,有座隱形屋,藏著(63)的導彈源、和(64)的強力炸彈。取強力炸彈時,要特別注意卵石、和自然崩解的砌塊。取得道具後,進入右下的流沙區,就會降至下方的長廊。

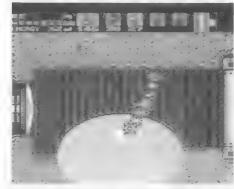


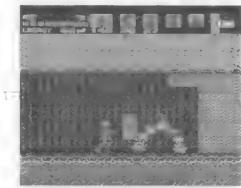
**曜、接近強力炸彈。** 在壁上向前探身、使用回轉車

# POINTタ シャクトール開路

取得(64)的強力炸彈後,從流沙區降至下方的 長廊,向右前進。行進途中,用グラップリン グビーム特意毀壞砌塊,前進到上方的垂直長 廊。再從右側的垂直長廊,前進到水平長廊, 可到達シャクトール所在的小屋。

不要攻撃シャクトール。因為,用強力炸彈破 壊右側牆壁後,シャクトール會掘出隧道,替 我們開路。待開路完畢,再去追擊,寶取スプリングボール(彈簧球)。





則就前功盡棄了。ル・要乖乖地竄在地的後面・否止・要乖乖地竄在地的後面・否



ジャンプ・也能跳上通道。如果有彈簧球,就算不用ボム

ブリンスタに残したミサイル

#### POINTY 再次前往流沙區

取得彈簧球後,搭乘重力昇降機,往マリーデ ィア上部前進。

再次前往流沙區取道具。

取左側流沙中的(66)(67)道具,必需充分利用之 前所得的彈簧球。



向上跳 可將身體弓成 上方有 ij # 形 ブ 使用彈簧球 取 此物時

# SUPER METROID ROUTE CHECK BOX

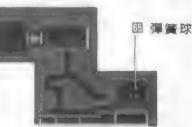
- 1 縱身於流沙
- 2 取(63)的導彈源
- 3 取(64)的強力炸彈
- 4 取(65)的彈簧球
- 5 搭乘重力昇降機
- 6 再次投身於流沙
- 7 取(66)的導彈源
- 8 取(67)的リザープタンク
- 9 前往プリンスタ,取(68)的導彈源
- 10 朝ノルフュア下層前進

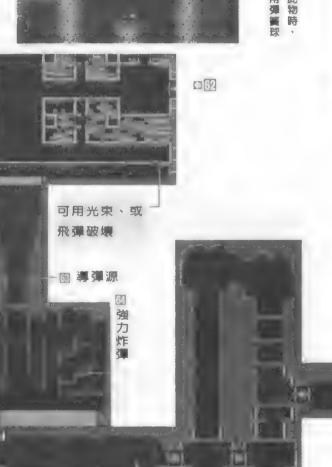


66 導彈源

団リザーブタンケー

**●** 68







取(69)遵循源院要特

別注意。在此有會自

我崩解的砌塊(陷阱)。

這是前往ノルフュア下層的入口。 由プリンスタ搭乘昇降機到達ノル 若有グラビディスーツ、就可進入 - ▶ 68 フュア之後、有好幾個往目的地的 岩漿;倘有空間跳躍,就能攀爬高 路線圖。 壁。使用此兩種道具,飛進入口吧 首先是、通過貯存點右側的ダッシ ュ 寿廊(参照31菌)・朝ノルフュ アー右翼前進的路線。 再者・也可以使用之前以クロコマ イアー為標的的路線。 ♥貯存點 0 | | | ◎ 能量庫 withment. 這裡是這個地圖的出口。 用強力炸彈在頂棚穿洞,可往 螺旋攻擊 上行;不過,在此,先要從右 側門向右前進。

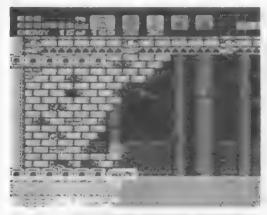
- 四超級導彈源

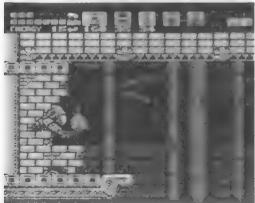
69 連 德源

搭乘昇降機・到達ノルフュア下層時・往左前

雖然鹽酸池似是路的盡頭,不過,可試著在左 壁上般雪強力炸彈。

就像在清難船臨時一樣,變成球狀,乘在手上(?)。 待赚酸消退,就能見到池底的隧道。





# POINTS

旦在這種設置

一強力炸彈

會出现

像的手腕

上的關

可

底即

パトル島優

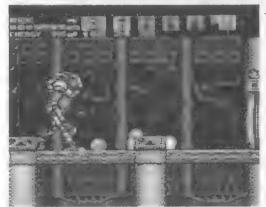
在此登場的金色バトル鳥像,是能閃避導彈攻 擊的強敵。

而且,可連續進行攻擊。

攻撃激劇時,可用チャージ(充電)十(空間 跳躍)反擊。

再者,接沂時,可變成球狀,絆倒敵人,後退。 對付清傢伙,最好用充電光束攻擊。





水平射出系電光束 這是基本攻擊的

受追奪 可變成球狀

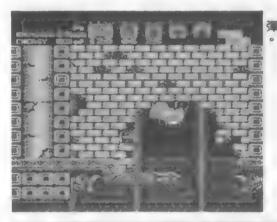
## 用超級導彈在頂棚穿洒

聲倒金色パトル 鳥像 ,取得右側層屋的螺旋攻 擊道具後,要立刻回左邊的屋子。

馬人像現身的頂棚,蓋有(71)的超級導彈源。 邊用螺旋攻擊破壞頂棚,邊前進,就能輕鬆取

接著,在空中變成球狀,設置強力炸彈,使頂 棚崩解。

取得超級漢彈源後,要登上右側的垂直畏廊。 **厄棚的砌塊可用螺旋攻擊使之快速崩解。** 



## SLIPED AAETROND ROUTE CHECK BOX

- 1 使用空間跳躍進入鹽酸池, 專到入口
- 2 搭昇降機到達ノルフュア的下層
- 3 直立無人像的開關啓動
- 4 取(69)的護禮源
- 5 與金色的バトル對戰
- 6 取(70)的螺旋攻擊
- 7 取(71)的超級導彈源



#### 巧妙的陷阱 POINTA

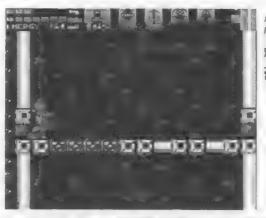
使用空間跳躍登上地圖中央的垂直長廊、到達 最高一層時,講進其左側的門。

在此,可以去取(72)的導彈源。

不過,取導彈源心經的隱形通路的地板,大多 變成陷阱。

將サムス移至左側的小區塊,引爆強力炸彈。 得用這類方法回避陷阱。

而後,化成球狀,穿過隱形隧道,前往有導彈 源的///屋。



只有左側遣 別上堂

# POINT 高温显散迫近

垂直艮廊右側是ノルフュア下層最電廣的地方。 不過,沒有多餘的時間慢慢游費。

冷不防從門掉落的サムス。

鹽酸以極快的速度泉涌而出,其高溫連サムス 腳下的重力西服也無以忍受。

慢吞吞行動的話,可能會被燒死吧!

用空間跳躍朝右上方的大門跳去吧!

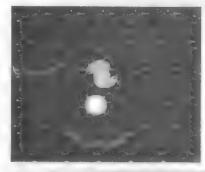
沒有抓好使用空間跳躍的時機,會倒栽到鹽酸

洲。

如果有螺旋攻擊,就能輕鬆擊退在岩石上擋住

去路的宇宙海 賊、利ゼーベ ス外星人吧!

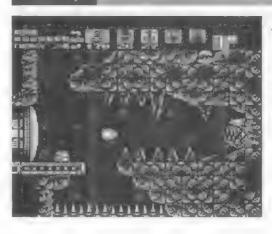


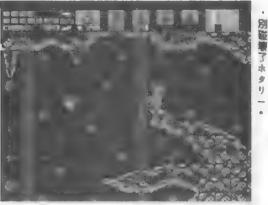


從大門掉落深 淵的サムス。 著地後,立即 跳躍。

用螺旋攻擊粉 碎敵人,往上 前進。

黑暗的能量源





也要注意

與リドリー的決戰迫在周瞭。

決戰前取得(73)能量源,對戰鬥較有利。

垂直長廊的下部一閃一暗,非常脆異。入口有和 ナミへ長得一樺一樓的フーネ把守。

不遇、和ナミへ不同的是、牠可用強力炸彈擊倒。擊 垮地之後,進入隱形涌路,往下降。

途中若非是用空間跳躍,就無法前進。在此要 特別注意的是・ホタリー滿佈四周。

倘使不稍加注意,而屬碰碎掉,會使屋子漸漸 樂暗。

一日碰撞了3個,會學全暗。

需要很微妙地控制好。

取到能量源後,也要小心翼翼的折回。

# SUPER: METROID

- 1 攀成球狀,取(72)的導彈源
- 2 取(73)的能量源
- 3 貯存後,往下進

神秘明滅的垂直長廊下部。打倒フーネ・ 取(73)的能量源。

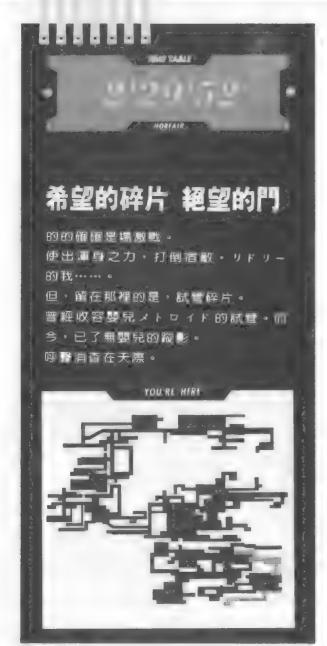


入口。從64頁的地 **簡**進入此處。朝石

前進。







# POINTO: 農強的金属ゼーベス外星人

擋住サムス去路的是,2個ゼーベス外星人。 サムス自誇宇宙最強武器 - 一超級導彈和充電 光束的攻擊,對他們完全不起作用。

而且,他們會使出類似踢拳的種種招數來襲撃 サムス。

擊不倒還2個外星人,就無法打開前面的金屬 門。

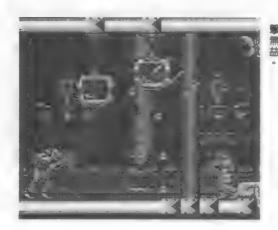
首先,用螺旋攻擊越過敵人頭上。在距離約 3 /4畫面時,銀光閃閃的セーベス外星人身體會 因憤怒而變色。

此時,即是攻擊良機。儘可能在短短的攻擊時間內,射中超級導彈。

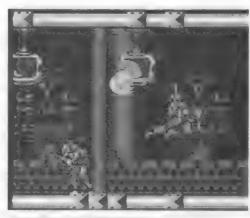
失敗1次,無需氣般。

只要反覆這個攻撃程式,就算ゼーペス外星人 再怎麼強,也撐不過 3發。

要特別留意的是,不要同時與2人對峙。 情取跳躍距離是其決竅。



観光閃閃的ゼーベス外星人。此時攻



# POINTS 不要忘了頁前補給

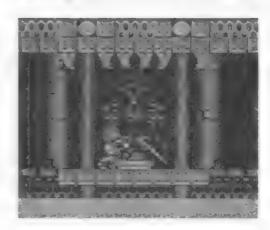
與リドリー的合戦・可謂是總體戦。

導彈愈多愈有利。

雖然附近沒有能量庫和導彈庫,但在之前的長 廊有瓦斯站。

在此, 先要將道具補充至滿點。

要特別注意的是,リザープタンク(増援庫)。 雖然畫面情報會顯示能量已補足,但仍有許多可 補充之物。



斜射,作有效率的補給。



79

ノルフュア下層的腱秘出 □。遺裡可通往ノルフュ

ア的垂直長廊。

上下的體酸池擋住サムス的去路。掌握時機 ,用空間跳躍跳離。

- 76 漢 薄 源

75 0

- 78 漢 漢 漂

#### POINTO 壁内的能量源

打倒リドリー後、進入左側的屋子。

屋内有装過嬰兒メトロイド的試管的碎片……。

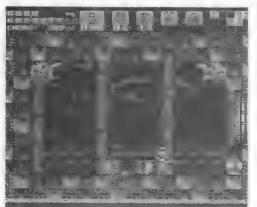
在此,用光束射擊門的下方。

壁内會出現(75)的能量源。

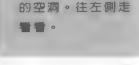
擁有它,就能回復在リドリー合戦所喪失的能量。

接著,循路線回右側。

找尋ノルフュア下層所殘餘的道具。



經内羅爾(75)的斯捷克



有X射線探索不到





過程 長郎 左側的籌壁有隱形

# POINT?

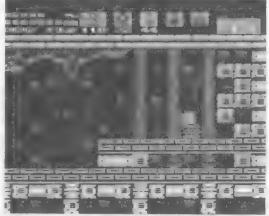
## 背後的隱形通路

取得(76)的導彈源後,使用強力炸彈炸看看那裡。 **廳會出現一條隱形通路。** 

使用彈簧球,小心進入通路,可取得(77)的強力 炸彈。

取得(78)的導彈源後・ノルフュア下層的道 異就算取掘完畢。

接著・就要地プリンスタ、和クレテリア取 其它的道具。



後藏有秘察

## SAIRED METROLD **ROUTE CHECK BOX**

- 1 取(74)的強力炸運
- 2 撃敗リドリー
- 3 取(75)的能量源
- 4 取(76)的薄彈源
- 5 取(77)的強力炸彈
- 6 取(78)的導彈源
- 7 回到プリンスタ

在最初的垂直長廊右側,有個秘密長廊。如果有

炸彈,就能取(84)的導彈源。(85)的超級導彈源則

得速度推進器之後才能獲取。

DME TABLE

# サムス最後的能力提升

打敗リドリー後,往マザープレイン之 道 開路。然而,新的マザープレイン 比之前任一個對手都強。 要變得更強。

我即住意果高昂的心,如是告诉自己。 我只有一次機會。

稳不能因一時血氣,讓一切關於泡影

●ブリンスタ

如果技巧高明,且自信夠的話,用之前所收集 的道具與マザーブレイン對戰就綽綽有餘了。

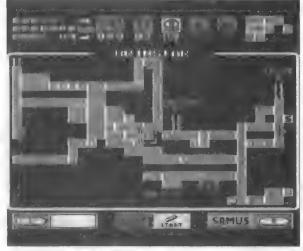
不過,還是得去探尋賸下的22樣道具。ゼーベス行星總共藏有 100種道具,一定要將它們全部挖掘出來。

在此有介紹藏著騰餘道具的區域圖。

可依書好順序去收集。儘可能不要費 2次工夫去收集。

事實上,取モーファアングポール的地點、和 プリンスタ的主要區域相運結。在藏有(80) 強力炸彈的右側牆壁使用強力炸彈,路會往右 開。

明明 遭遭遇

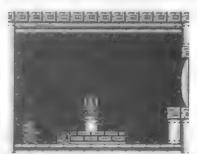


△ プリンスタ的區域圖。現在位置是在(80)強力炸彈的附近。





空中有用 X射線可探導到的隱形通路



不只一個導彈

#### 道具的實庫地帶

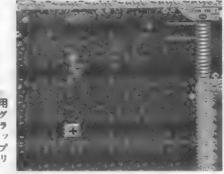
遇難船隻攻略後,也能來此頁所介紹的區域。 取此區的道具需要,グラップリングビーム、 速度推進器、重力西服等道具的輔助。

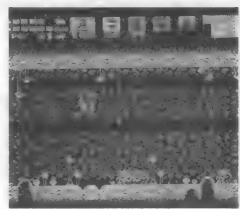
幸運的話,彙集完畢後,會多出兩個能量源。 是個相當誘人的區域吧!?

有好多方法可縮短攻略時間,希望籍位自己多 下點苦功。



●ブリンスタ





跳起來向正下方射擊。

●ブリンスタ

#### ダチョラ脚エテコーン

此區可說是ゼーベス行墨的學校(!?)。在某兩個 長廊中,有2個在ゼーベス標為罕見的我方伙伴,像 老師那樣教護サムス糟糟技藝。

教導陽登的老師叫作エチコーン; 教授光電跳躍 的則是ダチョラ老師。

本書已介紹過這兩個技巧。尚未學會的人可在 此名加練習。





图強力炸彈





小長廊有 4個道具

如果有強力炸彈和速度推進器,就可進入裡面。取 得(94)的導彈源之後,使用強力炸彈,可在壁中取 得(95)薄彈源。

再者,向去時要走頂棚上的長廊。

遭裡有(96)超級導

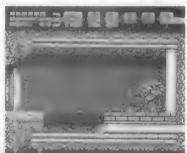
彈源。

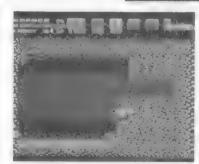
**迪是個股容易讓** 

人錯過的長廊。

來這裡,可提升

4%的道具回收





從增援點下方的 渠道進入右側房屋。

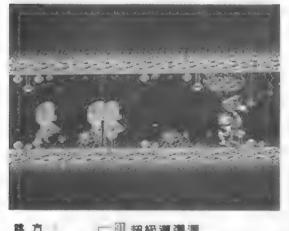
卵超級導彈源

一网增援點

#### 取得(94)的導彈

源之後,不要立刻 **掉頭就走。可使用** 強力炸彈取得另一

機道具。 73



3 超級導彈源 方體下。就此姿勢跳躍的話, 要注意的是跳躍時的能量會減少。

7

老師之後

在垂



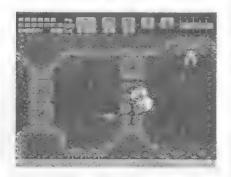
●ブリンスタ

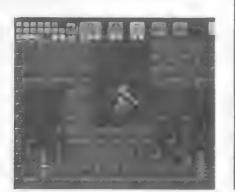
# 

照 **導彈**源

#### 道具的最後實庫

在クレテリア的スターシップ上 空的左右兩側有2個道具實庫。可 用空間跳躍進入右上方的山中。因 為這裡有個黃門,應該很容易認





- 98 能量源

出來。出了這個洞窟後,要立刻突進。倘使是在光電狀態的話,就保持這樣,降至中央的岩山山頂。從山頂,朝左側水平跳躍!幸運的話,還能因此將岩壁穿鑿一個洞,向左邊的區域 前進。這是最最漂亮的作法。 倘若失敗,可再來一次,或是用螺旋攻擊擊潤。 進入裡面後,可利用螺旋攻擊破壞牆壁前進。 同時取得最後的兩個導彈源需要相當的技巧。

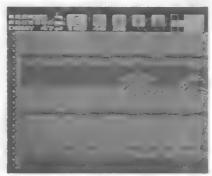
#### 上下移動的高溫鹽酸池

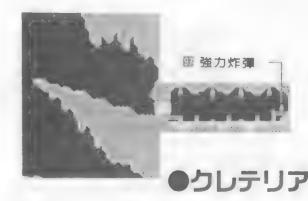


クレテリア 右上的岩山 中藏有強力 炸彈。使用 空間散電到 達此地後, 要速取得。 至此,拾落應路徑的介紹已告一段落。如果將全部的 100個道具都拿到手,應會有 230發導彈、50發超級導彈、50發強力炸彈、14個能量源、和 4個增援點。倘使數目與此不合……。再檢查一下自己冒險所走的路線吧! 終於到マザーブレイン攻擊了。



光電水平跳圖。朝左側前進。



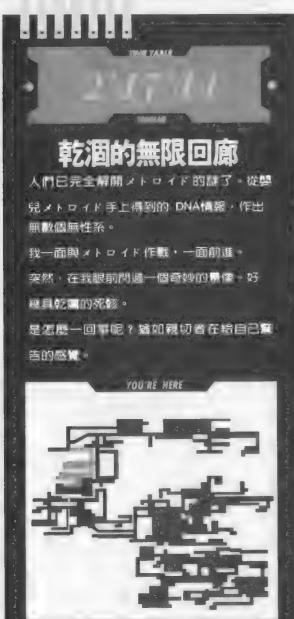


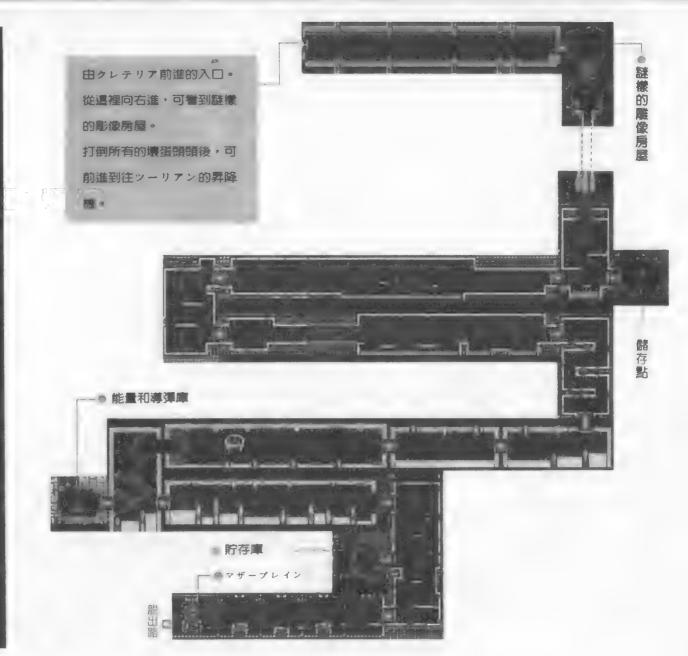
徹底了結長期戰鬥的時候到了。 用スターシップ結束最終チェック的我,朝新建造的ツーリアン エリア出發。

敵人的武力是個未知數。 嬰兒メトロイド的行縦也是個謎。 也許這是最後一次報告了……。

> ENCOUNTER 海 后







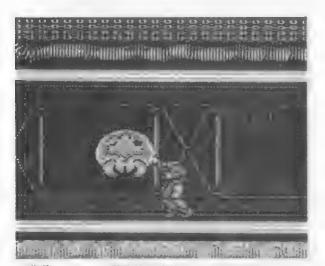
#### 新提车回收 2 ~ 2 (F 图用压定

擊破×トロイド的方法只有一個! 先是用冷凍光束凍結牠。趁其結凍之時, 更換裝備,發射 5發導彈、或1發超級導彈。

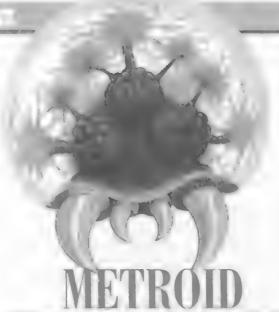
如此便能將之擊潰。擊潰メトロイド之後,別忘了將裝備換回冷凍光束。再者

- , 必需將長廊内的メトロイド全數消滅
- ,金属門才會開。還有,不要一次對付 2隻以上的メトロイド。最好一次對付 一隻。

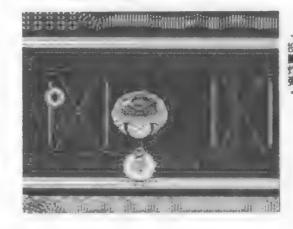
倘使不慎被メトロイド 集住,能量被奪的話,可遇雙球狀,散發炸彈,邊左右來回移動,趁機逃跑。



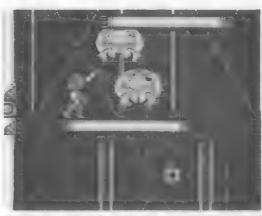
先便メトロイド 受凍結!接著,發射 5發導資 撃倒物。 選如此選般地攻撃, 漫前進。



浮遊生命體メトロイド 據說牠是古代文明人所創造的生命體。 因其具有某程度的知性,和旺盛的繁殖力,而為人所懼。



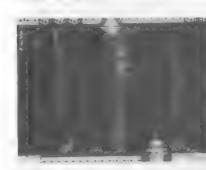
敬メトロイド機住的話・可變量



易射撃之處。

DAVID DIVER

在此有許多鳥人、リッパ·····等等生命體化成的乾屍。サムス一碰到,就紛紛崩落。這究竟是怎麼回事呢?



有什麼住在這裡嗎? 它的真面目會慢慢露出來吧!

## SUPER METROID ROUTE CHECK BOX

- 1 前往クレテリア的謎様彫像房屋
- 2 搭昇降機前往ツーリアン
- 3 撃破所有的メトロイド後,大進撃
- 4 遇到巨大的メトロイド
- 5 回復能量和導彈
- 6 與マザープレイン的最終決戦

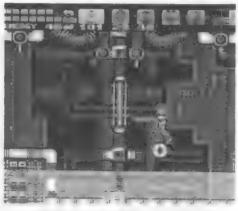
#### POINTA -

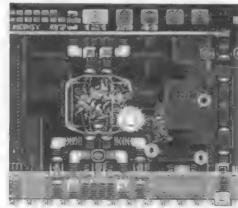
#### 撃滅マザープレイン!

這是最終的敵人了。在マザープレイン所在的最終 長廊,用導彈運射破壞並立柱中的ゼーベタイト, 向前邁進。

可用アイス光束凍結光束砲台所射出的圖形リンカ。 而光束砲台要到其受凍結光束消失後,才會再射出光 束。

所以,要抓住遺**個弱點**,在各個重要地點,使光束凍結,以能安全前進。





源結後・由立足属作導弾的至近距離攻撃並立的ゼーベタイト。使周■的リンカ

的リンカ・以利前進。蟄射神弾。マザーブレイン。使用冰光束凍結敵

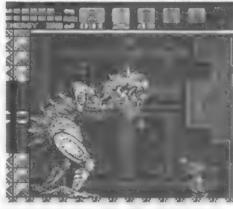
和マザー照面時、也可使用遺儲技巧。

在適當的高度・凍結リンカ・爬到上面・連續射撃

導彈的命中數愈多,玻璃樓的損壞度就會愈大。待 マザープレイン完全沒有保護時,可射出全部的導 禮。

マザープレイン痛苦地在地上打滾。不過,牠開始 慢慢變身,露出令人驚駭的神情。

對付變成最終形態的マザーレイン・可採斜射姿勢 製出四級調型。





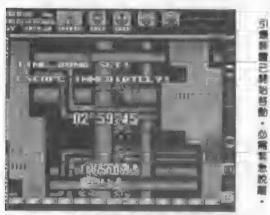
級導弾斜射、朝牠的腋部集中攻撃。

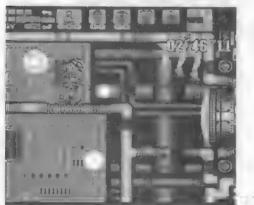
奪取能量、導彈、超級導彈、和盟力炸響でサーブレイン的最終兵器。使盡全力

#### POINTS BUS BUL

雖然,サムス在激烈戰鬥中擊倒了マザープレイン,日子卻仍不得安寧。因為,有一槽種盡恐怖的陰謀正在進行著。那就是,行星本身的自爆裝置已啓動。離爆炸時間,還有 3分鐘。必需在這短時間內返回スターシップ,否則會死無葬身之地。

返回途中,可用光電跳躍、螺旋攻擊等技巧節 省時間,儘速抵達目的地。





### POINT 最後的報思

崩壊的ゼーベス行星。

曾經教授サムス各式各樣技巧的老師們--タ チョラ與エテコーン,仍在行星的某個長廊。 也許,可使盡量生之力獨自一人儘速逃離,不 遇,這有違道義,所以,得順道去救老師,報 答他們的恩情。

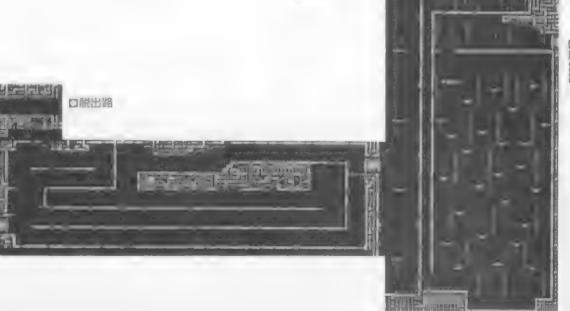
用光束破壞長腳,幫老師作退路。之後,老師 陸續逃了出來。

待老師都逃出來後,就輸到サムス趕緊脫身, 逃進サムス號。

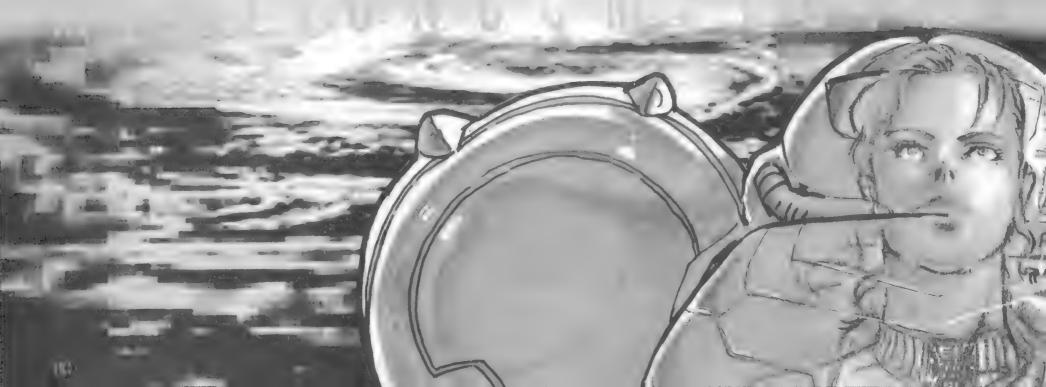
也不知道什麼時候才能再見到他們……。



受困的ダチョラ 和エテコーン。在 壁上繋洞・以助他 信脱逃。







## MONSTERS OF PLANET ZEBES

### 敵方怪獸的資料

#### 表格的看法

1 名稱 2 出現場所 3 敵人的忍耐力 4 與サムス接觸時的攻撃力5 可獲取的道具(照使出確率的高低從左列記) 6 サムス的有效武器與效果 7 其它・敵人的攻撃特在等等



#### 表中所使用的記號如下

出現道具 EN =普通能量 BE =極大能量( 回復20點) MI =導彈 SM =超級導彈 PB =強 力炸達2路

**政態效果**:BO =炸彈攻擊 MI =導彈攻擊 PB =強力炸彈攻擊 SM =超級導彈攻擊 SA =螺旋攻擊 CH =充電光束攻擊SS =光電 DA =突進攻擊 CA =充電攻擊之路

學指照明的通過:上段:擊滅頭頭本體時使出的道具下段:破壞頭頭所放出的攻擊(炸彈與鬼火等等)時使出的道具













| ブリンンタ                      |  |
|----------------------------|--|
| 960(花粉10) AP 12(花粉8)       |  |
| PB EN BE MI SM(本体)         |  |
| MI BE EN(花粉)               |  |
| ノーマル光束以外有效。<br>充電光束尤具特效花粉・ |  |
| 一切攻擊有效                     |  |
|                            |  |

ALL KOKRAIN



| 7 V1 F TRAAID |                        |  |
|---------------|------------------------|--|
| 出现            | ブリンスタ                  |  |
| HP            | 1000(触手30) AP 20(触手20) |  |
| ITEM          | PB EN BE MI SM(本体)     |  |
|               | MI BE EN SM(指)         |  |
| 攻擊            | ノーマル光束・炸彈以外            |  |
| 効果            | 有效。充電光束尤具效果            |  |
| 備考            | 有指頭、觸手攻擊               |  |



|    | クロコマイアー CROCOMIRE |                  |   |
|----|-------------------|------------------|---|
| 1  | 出現                | ノルフェア            |   |
| Ba | HP                | 無敵 AP 40         |   |
|    | ITEM              | BE MI SM PB(本体)  |   |
|    |                   | MI SM BE(弾)      |   |
|    | 攻擊<br>効果          | 無敵。會因導彈系攻擊<br>後退 |   |
|    | 備考                | AL PRESCRIPTION  | ĺ |



| ファン      | トゥーン・PHANT            | OON |
|----------|-----------------------|-----|
| 出現       | 難破船                   |     |
| HP       | 2500 AP 48            |     |
| ITEM     | EN BE MI SM PB(本体)    |     |
| 8.00     | MI EN BE SM(鬼火        | )   |
| 攻撃<br>効果 | 導彈系、充電光束<br>攻擊有效 在一定的 |     |
| 情者       | 内實體化。有鬼火1             | 艾擊  |



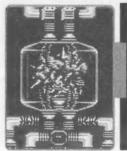








|   | リド    | i) — • Ri    | DREY    | larene. |
|---|-------|--------------|---------|---------|
| П | 出現    | ノルフェ         | 7       |         |
| ы | HP    | 18000        | AP      | 160     |
|   | ITEM  | PB EN B      | E MI SI | VI      |
| I | 攻撃 効果 | 導彈、第<br>系有效。 |         |         |
|   | 備考    | 一定周期         | 内有类     | 刺攻擊     |



| マザー  | ブレイン                | MOTHER BRAIN |
|------|---------------------|--------------|
| 出現   | ツーリアン               |              |
| HP   | 18000               | AP 120       |
| ITEM | なし                  |              |
| 攻撃効果 | 無初期狀態,導彈、<br>心電光束有效 |              |

